

100-100000

المکتبہ

یہ کتاب تقریباً علم ادب کے لیے بہت عمدہ ہجری کیونکہ اس میں
 اہم اہم افسانہ نگار مولانا رشید الدین خان صاحب
 دہلوی اور شیخ الاذہب احمد بن محمد الانصاری لکھنؤی اور
 رحیم اللہ کے وہ کتب ہیں جو ایک کتاب کی طرح
 لکھے رہے ہیں لہذا احقر العباد محمد عبد الاحد
 طلباء کے مدارس اسلامیہ کے افادہ کے لیے تبصیر تمام
 و تنقیح مالا کلام مع حل لغات بما و خب المرجب السلام

مطبعہ مجتبائی مین

جلد حقوق کاغذی راجہ عزیز محمد شری صاحب مدظلہ العالی

شرح دیوان بھاجا

شرح حال مرثیہ دیوان بھاجا کی ہر جگہ امام شعرابو الہام العطار
کی تالیف ہے۔ یہ دیوان ایک عمدہ درسی کتاب ہے کہ جس کے پڑھنے
سے ذوات اطوار احوالات و احوال پر عموماً احوالات و خیالات
اوپر جا بہت کچھ پوری پوری وقفیت مبنی ہوئے دیوان بھاجا
مستقلہ ایم جاہلیت یعنی قبل ظہور اسلام شاعر مشکہ قرآن کو
کا مجموعہ اور اسی لئے نہایت شرح طلب ہے ہمارا سلیقہ ہم انشاء
نے ان کی شرح مستعدہ عربی زبان میں لکھیں کہ جس کا بھاجا بھاجی
اوپر دیوان حالی نہیں جس مرتبہ تم جی کہ ان کی ایک شرح مطلب خیر
بازبان و دلیہ پہل صاف طور پر لکھی جائے کہ جس پر شخص کم تہذیب
اسی کراد و خوان بھی آسانی مستفید ہو کر اور شعر عرب کے کلام
خفا خفا کے ساتھ دیکھ کر حسب اسی شرح فاضل درجیت سے لانا
مولوی ذوالفقار علی صاحب یوبندی نے کچھ جگہ نام
مستہیل الدراسہ کہا گیا کہ اصل شعر خط نسخ علی ہر اور اس کے
نیچے اصل لغات و تحقیق محاورات عربی زبان میں لکھا گیا ہے اور اس
بعد ہی شعر کا ترجمہ آسان و مطلب آرمو میں لکھا گیا ہے گو یہ شعر
کی دو شرح ہیں ایک بی دوسری اردو قاری سے فاس دیوان
مستقل کی شرح کو یہی شرح و بحث لکھا ہے کہ اس کے پڑھنے اور
پڑھانے میں جو وقتیں واقع ہوتی ہیں سب سے برگزینہ آئندہ
و قلم اندہ دونوں کیلئے شرح مفید کارآمد ہوگی مطلع نے ۱۹۴۱ء

تقیع پر نہایت خوشگلی اور صفائی سے طبع کیا ہے شائقین
منگائیں اور لطف اٹھائیں۔

صلای عام ہے ماران کتہ دان کیلئے دیوان مستہیل

علم ادب میں اول درجہ کی عمدہ درسی کتاب ہے جو نگار دیوان کو
الفاظ و مشکوٰات عربیہ معانی بیکانہ سے چھپوا کر اس کے
بجائے نگار دیوان کوئی مستفید نہیں ہو سکتا تھا لہذا بطور نظام
اوپر ہیل مستعد عالم علمی و تحریر کوئی علامہ انسان جناب مولوی
ذوالفقار علی صاحب یوبندی علامہ شریف بلوچ نے کچھ
مؤلف تہذیب الدراسہ شرح دیوان بھاجا نے حسب درخواست مطلع
محبتی اسی طرح پندرہ سے ان کی حال مرثیہ کچھ یعنی اول
زبان عربی میں معانی الفاظ و مشکوٰات و تحقیق محاورہ و غرض حصول
ہمارا تادب ترقی تہذیب و فاضلین تحریر کیے بعد ازاں اس کا
مطلع نسخہ و شرح و کلام مل مطالبہ جمہور و اردو و دیگر شرح
اسی طرح لکھا کہ با دینی نال نظر ان کے الفاظ سے دینی و خوبی
حق یہ کہ کتاب سے لے ایسے سنگین کلام کو اپنا کارا ل ہو سکتا ہو
مضامین دقیقہ عالیہ مبنی کی سہیل نگار دیوان ۱۹۴۱ء تقیع
عمدہ ناظر نہایت صاف پاکیزہ و خوش خط چھاپا گیا ہے۔

مستہیل محمد عبداللہ مالک و مستہیل مطلع محبتی دہلی +

واذنيب	١٩٩٢
فن	٥
كتاب	١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي، جعل الكتابة معربة عما في الضمير - والصلوة والسلام على
سيدنا ومولانا البشير النذير - وعلى الله واصحابه الهادين للصغير والكبير -
أما بعد فيقول العبد المقتدر إلى الله الصمد محمد عبد الله أحد اني قد نظمت
في هذه الايام بمكاتيب وارث كثرها بين الامام الهمام - وستاذ اساتذتنا الكرام -
الساحب على البدعي والحريزي ذيول النسيان - مولانا المولوي محمد رشيد الدين خان
الله هلوي قدس الله سره وافاض علينا فيوضه وبره - وبين اسوة الفضلاء والبلغاء علامته
البدعي والمعاذ احمد بن محمد بن علي العتيق الشرفاني رحمه الله تعالى فاجبت طبعه لئلا يحرم
الخالق من ارباب هذا الشأن - افادته السنية - وافاضاته البهية فلم ياتيها
عمدة للفاضل الاربب اللبيب وذخرة للكمال الاديب - وسلوة للعبد الكئيب -
بيد ان النسخة التي بايدنا قد اكلت الارضة في بعض المواضع قرطاسها -
وسلبت عنها لباسها فلم يتبين المكتوب - ولم يظهر بالتامل الصادق
المطلوب - ولما لم يتيسر لي الاصل المعول عليه سواها اصلحتها - وبقدرا
الاستطاعة صححتها - وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب



卷之六

مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی

بہارِ شریعت

۵۰

...

الطريق إلى الجنة

10/10/10

المجلس الأعلى

المجلس الأعلى

۱۰۰

Figure 1

١٢٠

20

الشهوة المشهورة متفكر في حقيقة ذلك النور لقد كلفتني ما لا أطيق ايها السليح الذي
المنطق فحسبك ما جرى لطبي الرقيق من التوغل في مضائق التحقيق هذا
والماول من محبتك المعنوية ان تجهد لتحقيق التاريخ العيني في البقاع الدهلوية
بقية يعجل بارسالها لخدم الحاضرة الرشيدية غيب وسرو ولكم من ذلك الجواب
الى احقر البرية ولتغفر الكلام بالصلاة والسلام على سيد الانام والله واحسبها الاعلام
صلى الله عليه وعليهم وسلو وشرف وكرم - نقية العبد الجاني احمد بن محمد بن
علي بن ابراهيم الانصاري اليمنى الشرفانى عفا الله عنه بمنه وكرمه امين -

حَدَّثَنَا فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ عَشْرٍ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ ١٢٣١

کتاب من مولانا الرشید الی الشیخ احمد الشری الی سعید

ألقى من درى السماء وأصفى من درألل ماء أسروق من نواظر الحجا ذرلنواش الكناسر
واعقب من العراش الروافل فى نقاش الملابس اجلى من جان اسنان النواهد
واحلى من ضرب سرجنا الخرائل - اجود من الفواى عند التغفى واحسن من الشواهد
حين التثنى اطيب من نلجات المسك الاذفر واجعب من روضات الورد وقت سحر
اخضر من الحديقة العبدية اذا صاحباها مطر وانضر من البستان الريان اذ ان نظر
قراة مرأى الحسان ورياء رب الزعفران مذاقة احلى من السيل المصفى واود جلو
على ماء اللالى وضياؤه يسوعلى ضياء الياقوت الخالى جزالة الفاظه اشد من السهم
الشداد ونضارة معانيه اريد من الحسا ونقوشه المسكية الطرية كالنجيم المحضرة
ليلة القمر ومضامينه اللطيفة الشبهة مثل روض الشربين اذا نود وجدته جنة
تجربى تحت جدولها البهار من ماء معين بل من لبن خالص سائغ لذة للشاربين
فيها حور البيان كاعن الياقوت والمرجان الله اكبر ما رايت شيئا انضر منه للنظر و
سبحان الله ما رواه واجاه كيف لا وقد ورد من حضرة محمد ير ما هو وارث المكارم
كابرا عن كابر كبر المحدث مالک السعود ابا عن جد على النسب سامى المنصب -

ظاهر العناصر ظاهر المفاخر - مرجع الشرف - مبدع الطرف - مالك اعنة جبال الشتاء
المتصرف فيها كيف يشاء - امثل الاقران - ولا مثال افضل ممن ينار اليه يهودا لبسان من حمار
الرجال هو الذي سابر وطبعه الانور يسمو على نور القمر اذا غمر وحلوه ذكاءه كانه يفوق على حماري

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

الملك وببعضه فلما وقع على اقلية الغضنة مكاء بصري ووقع في بساتينه
المنورة عيناء نظري حصل في من روية ما يحصل للمريض اوان النقاء عن الداء و
لمقدام ابان لقاء الورد والمعدم عند حصول المال والمصادف وقت الورود على الماء
الريال والغائب حين الفوز بالمراد واستخيط في الارض العباء اذا نال السداد و
محبوس المايوس من الخلاص عند الاطلاق عن الوثاق والمشوق البعيد عن الغنى
ذا ظفر بانطلاق بعد ما مند العراق ولاهل الكعب اذا راو كراما ملاه الافاق
مأسوء الاغنى اذا وجه جداد سباق الا ناد كتهن في منشوره ومنطويه من الفاظ
لكرامة تقربا ليله النعيم من عمره يايه ويا ميه فهو وان كان من دابة لكرماء
في تحرك الكتاب لكن العين الصعيف من يمس برقي في حقه هذا الداب فالما مول
من مال نوال الموني وعظوه كرمه ان يكبر منها عنان حصان فله ان مضيق هذه
سوء لبس مضار واحد واجباد اصممه وانجذرت على القماس هذا المطلب وان
كان الاقترس على المولى لا يخلو من سوء الادب الاصل نالان تلفظ لسان براعه كلاما
لا ترفع له في بقاع الوقوع وقته في خروج من جناب المولى الاجل الاجل ان لا ينجب
المثل في هذا الاصل وفاحه الى الحكمة من حناكوا اطاع ان اجده لتحصيل نسخة
تاريخ المصنف في هذا المقام معرى ان تحببكم كوابي هذه الامر للتصدي بكفاية
ذلك الامر حببه معجب بين جدتي ومورق رضى تكملي وكلى واعتقد امتثال اوامر
ممثل كرم من اسعدت بعدادى ما شئت ولباب من العبادات لكن النفس في
جناب رئيس اهل البكر نظار خفيفة الحال ه تكثيرا للمقال وابداعا للاحتيال ان
لحد والنفسية الانيسة قليا يغوبه شتى غرنا بتلاقيها وان بذل في بدلها الدنيا بما
فيها نعم بالاستكباب يمكن حصولها بل امر تباب لكنه لا يخفى على جواد المولى انما حريته
دون تكتب بالعبي على قطعت زبرجد او بالازورد على صفحت الورود او بالعتبر على
الجهنم او بسمك السموي على وراق الورق المدقوق او بالعين على اللجين او بالصوار
على لشماروه شاعلوه رما وسوا مره ان يكون سطح القرطاس سما لبد رها
و عتق ليرها و مطلع شرقها و مطلعها برقيها لكن لما تعدى بين الناس من يرميها
لكتب حتى الصنف اذ حية على امره من اصره على امره من اصره على امره من اصره

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم

لا تترك
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم

لك الله ما هذا النظام النعاري فيها انا من عاينت طرسك هائم واصبحت بالتشبيب لند والموي حنانك زمني من حقيقك ماني	به ما امل القلب مني الى الوجد كن مام في حوراء باينة القد يحرق في قلبي الازرع الى الهند شغفت به والله يعلم ما عني
--	---

لقد سرت في ما ورد من مورد الكرم - ومصدر الفواكه والعواقل والعمر فالغيت
 جنة ثمرات افانها فواكه والمان السواجج الصادحة على غصون اغصانها تطرح
 كل وارده اليها وقاصد كثر ترا لانس والجنة جنة احسن من هذه الجنة فاجارها
 يواقيت البيان وترباها مسك المعاني ويناها زعفران الابداع والافتنان
 كيف لا تكون جامعة لهذه الفنون وصاحبها الكريمن الكرم لمحنة ارباب الفضائل
 والكرام العبيد - فلله دره من حلال مباسم وايحي فاضل عجمه وامام عارف
 رشيد ومجيد حاذق مجيد واديب بارع مفيد القينات المعاني ايها الصندي من
 يساجل سلطان ممالك البراعة على سلك يا مولاي سمعا وطاعة اقرب لاول فضلك
 كل واحد بغداد عاشق ما شاع في الاقطار وصفه من محاسن تلك الفرائد و
 شهد الموالف والمخالف بانك شمس العلوم وقاموس اللطائف الا كيف لا يشهد
 من طالع بيانات المطول المشغل على ما هو معنى اللبيب عن بدائع الاطول والمكمل
 بانك فوق ما غنى وفكر وان فضائلك لا تعد ولا تحصى وانك في بني الاجناس
 فضل لان بفصل منطقتك الرباعية وما به اعلو السيد خادمه وعرف من شأن
 ما زخرت تقديظه وفوق - يشعر بان مولاي لم يطعم على ما سواه من سرايا من
 الفنون المحاوية لما هو بحجة للنفوس ونزهة للعيون كالمقامات الزينية المتفخمة
 للفرائل الادبية الساجية اذ يال فخر هاعلى البديعية والكبرية وكالذخيرة لابن
 بسم - وقهوة الانشاء لابن حجة الفقهاء - وقلائد العقيان - في محاسن الاعيان
 وتاريخ يتوحد - وبجنانة الالباء للشهاب المشهور ونفحة الرياحنة ودمية القصر
 وانوار الربيع وخريدة القصر والروض المجازي وسلافة العصر وعقود الجمال
 ونبية الدهر وسرا من القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس
 وشمة السحر واصداق الدروزة النفوس ومحفلات العصور وروضة الاس

في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم

في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم
 في هذا الكتاب
 من نظم

العاطرة الانقاس وعرف الطيب لاجل الكامل الخطيب فهذه وامثالها خزان
الاداب ومنها يستفيد الشعراء والكتاب وقال ان جئنا الى المبالغة في وصفه
وصفناه بما نصف به المثار كاي له في صنعة لا تنقص ولا تزيد ولا ينال في
وصفه كما بالغ السيد الرشيد فهو من احب شيئا اكثر من ذكره وبالم بالغالوي تقرظه
وسمعه ثم لا يخفى عليك احسن الله اليك ان اكتساب تلك الدرة ولا جلت لا اقول
الذرة بذلك البتة المذكر في ما هو حرقى بان يفوق على الروح المطور متقى مرام
الطالب وغاية المطلوب الراغب فليام السيد الفيل على كاتب ما هر جريد بان يجعل
في نقلها الاحقر العبيد وليفضل المولى بار سالها مع البريد بعد الاتمام والتجليل بلقوة
في مشهم جديد يصونها عن الاوقات ويجر سها عن عيون الذكيات واثر وصولها الى
يفضل المتواتر على يعجز منها ما اعله تحتل الى التحميم ويعالج سقيمها بالنسخة الموجودة
لدى المزينه بخط معلم وانت ايد الله الله اذ فت المستفيد فيها هوارق من دمعة الهام
العبيد بما دل على انك سحرار باب الوفا واكل اخوان الصداقة والصفاء ولا غرو فانك
سبيل الاحبار وصنعة النجباء اكل ابراهيم فليعلم ودم في مقام قد ساءر فاعلى السها
وبعين الله قد حرمنا ثوران سالت عما اشتهر وشاع في تلك الجهات والاصعقاع من
ان احوج العباد الى رحمة الملك الجواد بعد وروده ووصوله الى دار الامارة
وحول بهت الى المشاهير من علماء الدار قصيدة مغلقة لبعض مهرة النظام
والنثار فهيكما سمعت ورويت وها انا موصف لك ما خفي عنك وما توحيت اعلم
زادك الله علما وقلنا انه وصرفه وفهما ان هذا الاحقر بعد وروده الى هذا البنية
قال فيه من لا اسمه ان هذا الرجل وان كان من اهل الادب لا يعرف مما عرفنا
من لسان العرب ونحن المبدون في علم الفروع والاصول لما لكون لازمة للعقول
والمنقول فلما سمعت ما قال وعرفت انه جبان وان صال اعرضت عن جوابه
اعراض الجواب عن اساءة في حقه وجنابه فواشاد لا بعض الاخلاء بان احرم
لا امتحان اصحاب الادعاء قصيدة من قصائد احمد الشعراء فتمت ما مستهاها
كفرية في فرند سيفي الجواز نزهة العين عدة للبراز وسلمتها الى المشير
بالتحرير فارسل بها الى المدعين من اشاهد والنفس من اسر انهم العائبه

شكر الكرم
البريد في قصيدته
فانك انك اياك
مدين لاسراده
والجواب بالبحر
نور الالهام
كان اياك تزين
وكتبت ان اقلبك
فكل ما في قلبك
ان حشيت قسرك
والله اعلم
بما في صدورهم
سبيل الى سطره

يتألف في ظلم الليل إلى ما طرب من الذنائب المسكية الهاوية على عذر العذراء
واعجب من ناصية البصيرة المضخمة بالغالية الغالية عند الاجتلاء وازيد في
الرواء والبهاء من سطر شعر الحاجبين على ورق جهة الخريدة العفيدة فحسني
سرور صبت عاد اليه وودعه يعوده بعد ان عاد يا سامن حرا لمجر عوده كيف
لا وقد سرود من فخر يفرحه ونحو العلوم الميعة وصلد عن صدر صدره مصدر
الفتون المجد يده وتحقق تحقيق بان نخلة العلماء اسوة في الحقيقات السديدة
واقام يؤم الامم من البلاد البعيدة وسميع انقلبت له ارباب اليراع واصحاب البراءة
ومصطفى اخذته البلفاء وسوتهم سمعاه وطاعه وشريع لا يضاهيه في كرم المحدث
احد وعظم عين ينقل كلامه لغزاته من بلد الى بلاد ابد الله ظلال كماله مادام يعلى
على النبي وآله وكتب الى المولى من تقريرا بنفسه التكرامة به اخرى واولى فهو وان
كان على غاية الشرف والكرامة ولكن لعدم لياقته تلك الخلعة حلت في السند انه
جزاكم الله عني من ظاني حسن وزادكم بسطة في العلم والجسم والسما اجب قبول
التأخير في تحرير جواب كتابكم المستأجر انه عرضني بعد ورود كتاب المنهج جميع
الامر من السابقة وصارت كالغريب الذي اذا لازم المديون العصر وعاهد على ان
لا يفارقها ولما كان منقول تحول بالامر من الهائلة حلى وحلى وصار الجسم
بالحول والذبول كالشن البالي وانتشر امر دفت هذا العاصي بين الحب الداني
والعاصي كتب لي مرارا من في السن وفي القرابة خالي وفي الشفقة شفيق
وفي الحماية عظيم وفي التأييد اوصالي وهو حينئذ بالبلدة المعروفة ههنا بمحاصر
صاحبها الله عن موجبات الاضرار يكلفني حلونها ويسوئني نزولها اللطافة ماؤها
ونظافة هواؤها ويرشدني الى ما اشتهر من ان لتبدل الماء والهواء خلا كليا
باذن الله في دفع الادواء وكنت في جمع العزبة انقلل لما بي من برحاء العلل فلما
اخذني الياس عن البرء في مسقط الراس خطر باليال ان اشد بهار حال الترحال
فسفرت عن وجه امرادة السفر في جناب الاستاذ الذي علاقني دارشاده على
نور القمر اذا به اسر به منه الاستشارة واروم الاستخارة فاجازني بعد سبوعين
والتامل التام في التماسي ان اسافر متوكلا على خالق القوى واقدروا الخائب

[illegible][illegible]

العدد ۱۲ - ۱۱

انا حالك ان لو اكنى لعبد العبدك وابن حائك لا وعيهم من الذين اقر لقصاهم
لحجر الغفير من الصغير والكبير فهذه الوجوه وامثالها التي يطول الكلام بها حدوني
على تقريب الكتاب فان كان ظني هذا خلافاً الواقع فارجو ان يطلعني المولى كي
اباد الى المتأخر وما كتب الى المولى من اسماء الكتب الكثيرة التي هي للادب بخيرة
فحشرت بحمد الله على بعضها وما ظفرت على الاكثر حصلني الله مطالعة ما بقي وليس
وقاية ولو عني من جعلها منذ قديم على المقامات البدعية والزنية فان بعث
المولى الى نقل بعض عبارات في طي جواب هذا الكتاب لا يبعد عن اخلاق السنية
فما كتب امام الادباء من قضية قصيدة احمد الشعراء فجلت من له الاخرة والاولى
على ان جعل كلمة المولى هي العلياء ما حرز من التأسف على ادوائه والحقن على لا وادى
فاجده الله الكريم المتعال عما يوجب الحزن والملا في هذه المرة ايضا طال المقال
ندمت ندامة الكسبي على ما يقال فلا يواخذني المولى على ما صدر من حروث القلم
من غير اسرا داه ادامه الله متمكنا على وسادة الافادة وبعد شعوبه الكتاب ربح العبد
الضعيف الى الوطن لا مر ناب فلما سار من الحصار وما على مرحلة واحدة اخذته
في اثناء الطريق الامراض السابقة مع اسقام وامر من زائدة ووصل الى الوطن
المالوف - بعد ما تجاوز الشدائد عن الاولون ان اذكر بعضاً منها يكن محمولا على
المباينة عند النظر فان دوغما قطع طرق المحبوة وتذهب على الاعمار ومع ذلك
لبقاء يسير من الامراض وكثير من النقاهة لا استطيع الا ان على بيان ما جرى
على من الاسقام والاخران - فان برقت وعادت الى قوتي بعون القوى البارى
القمس الحال بالاجمال في حضرة المولى الانصارى وما حلت بالوطن بجول الملك
الودود - دفعت على حسب الوعد نسخة التاريخ اليمنى للانتساب الى الكتاب المعهود
وهو قد شرع في التحرير ليسر الله اقامه فانه ليسر كل عسير وليبلغ المولى الرؤف -
الكتاب الذي في طي هذه الصحيفة ملفوف - الى حضرة المكتوب اليه انما كان
وان ارسل جوابه بعد التوصل بلا مهلة فتعذر الاحسان لا يخفى على الحضرة التي
لانزلت للمعالي واجده انه ضاعت عن نسخة الاصل للتاريخ اليمنى كراسة واحدة
من مقام ذكر قباوس بن وشمكير وانتقاله الى مملكته بعد طول التقلب في التغرب

انما حالك ان لو اكنى لعبد العبدك وابن حائك لا وعيهم من الذين اقر لقصاهم
لحجر الغفير من الصغير والكبير فهذه الوجوه وامثالها التي يطول الكلام بها حدوني
على تقريب الكتاب فان كان ظني هذا خلافاً الواقع فارجو ان يطلعني المولى كي
اباد الى المتأخر وما كتب الى المولى من اسماء الكتب الكثيرة التي هي للادب بخيرة
فحشرت بحمد الله على بعضها وما ظفرت على الاكثر حصلني الله مطالعة ما بقي وليس
وقاية ولو عني من جعلها منذ قديم على المقامات البدعية والزنية فان بعث
المولى الى نقل بعض عبارات في طي جواب هذا الكتاب لا يبعد عن اخلاق السنية
فما كتب امام الادباء من قضية قصيدة احمد الشعراء فجلت من له الاخرة والاولى
على ان جعل كلمة المولى هي العلياء ما حرز من التأسف على ادوائه والحقن على لا وادى
فاجده الله الكريم المتعال عما يوجب الحزن والملا في هذه المرة ايضا طال المقال
ندمت ندامة الكسبي على ما يقال فلا يواخذني المولى على ما صدر من حروث القلم
من غير اسرا داه ادامه الله متمكنا على وسادة الافادة وبعد شعوبه الكتاب ربح العبد
الضعيف الى الوطن لا مر ناب فلما سار من الحصار وما على مرحلة واحدة اخذته
في اثناء الطريق الامراض السابقة مع اسقام وامر من زائدة ووصل الى الوطن
المالوف - بعد ما تجاوز الشدائد عن الاولون ان اذكر بعضاً منها يكن محمولا على
المباينة عند النظر فان دوغما قطع طرق المحبوة وتذهب على الاعمار ومع ذلك
لبقاء يسير من الامراض وكثير من النقاهة لا استطيع الا ان على بيان ما جرى
على من الاسقام والاخران - فان برقت وعادت الى قوتي بعون القوى البارى
القمس الحال بالاجمال في حضرة المولى الانصارى وما حلت بالوطن بجول الملك
الودود - دفعت على حسب الوعد نسخة التاريخ اليمنى للانتساب الى الكتاب المعهود
وهو قد شرع في التحرير ليسر الله اقامه فانه ليسر كل عسير وليبلغ المولى الرؤف -
الكتاب الذي في طي هذه الصحيفة ملفوف - الى حضرة المكتوب اليه انما كان
وان ارسل جوابه بعد التوصل بلا مهلة فتعذر الاحسان لا يخفى على الحضرة التي
لانزلت للمعالي واجده انه ضاعت عن نسخة الاصل للتاريخ اليمنى كراسة واحدة
من مقام ذكر قباوس بن وشمكير وانتقاله الى مملكته بعد طول التقلب في التغرب

ومبداء التكراسة الضائعة لفظ حسنييه من العبارة التي في اوائل ذكر قابوس
وهي هذه وجرى ذكر فخر الدولة صاحب الري واستظهاره بيد بن حسنييه
وعندها ما قبل بيت الله جارك يا من جاز حضرته والكاتب السراج يصل الى
هذا المقام في عدة من الايام فان بعث المولى نقل العبارة التكراسة الضائعة
عن النسخة الموجودة في حضرته الرائعة كملت نسخة الاعمال والنسخة التي تنسخ على
حسب امره المطاع وارسلت بعد التخليل الى حضرة التي ملاوت محمد هال الاسماع

جواب من الشيخ الشرواني الى امام الاقاصي والاداني

اما بعد حمد الله ذي الطول الوافر - والصلاة والسلام على سيد الانام ذي الجلال العظيم
 الفخر - وحمل آله الكرام واحبابه الاعلام فانه ورد الكتاب بل العجب العجيب من حضرة
 العالم العامل الرشيد الفاضل الكامل الصندي اجل ارباب البراءة انظر لما هيرين في
 الصناعات كشف اسرار اربلا عن غم غدا الناس من داء الجهالة شلق سلمه الله وعافاه
 واقرب عين لجه بليقاء فطام الفقير اسطارة وامعن النظر في عبارته وفهم الاشارة
 وكان العائق عن الجواب في هذه المدة المديدة ما عاناه صفيكم المحققين الاسقام
 الشديدة وكذلك هو الذي انحل جسمه وضاعف كربه وجمعه ومنعه عن المراسلة النابتة
 عن المواصلة ثم ادركه الله ببطخة البحر ولجأ من فادح الهمة فلبس الخ المولى عبد وليد
 الله جل شاناه بان يصونه من كل شدة وبجدة سالما الى وطنه وعزله وسكنه هذا
 وقد شوش بالي وأنساني ما التومن الا له جالي لاجاركم بما تنوقر به الاجر العظيم من
 الله الذكر يحبنا بكمو البهي العالي صرف الله عنكم حوادث الايام والليالي نراخي الى حضرة
 المحبوب - ان جزء المطلوب من الاتاخير المرغوب نقله غير ميسر وحصول الكل في
 هذه الايام متعسر لان بعض المحبين استعاره من هذا المسكين وهو غائب غير
 حاضر فليفضل المولى بارسال ما غفقه الكاتب الماهر وستصدر الاجرة اليه مع
 من تعتمد عليه فلا يخفى عليكم ان احقر العباد شرح القصيدة الموسومة بيا ننت
 سعاد وقد ارسل به اليكم ليتشرف بتقبيل يديكم فان كان حريا بالقبول والتعريف
 للمامول فيكم به بهما المولى الرشيد والجسم بارسال تقريظه الى اقل العبيد
 وان سالتون صاحب الفخر الجلي مرشدنا ومولانا السيد الجليل حيدر علي فهو

كتاب
 في فضائل
 مولانا
 محمد باقر
 القمي
 في
 بيان
 فضائل
 مولانا
 محمد باقر
 القمي
 في
 بيان
 فضائل
 مولانا
 محمد باقر
 القمي

في هذه الايام على جناب السفر صحبة هبة المشي اللبيب لا فخر التوجه الى التولي
 الهندية مع من يده امانة الممالك البجالية وسيا تكم كتاب من ذلك الكتاب
 فلا يخفى على ارشد اخوان الصفا ان بعض الاخلاء اعلام اطلعني على ما لا يفتقد
 الفقير من الفضل المحرير فضل امام واحب من غير واحد بالاجتناب اظهاره من
 ذلك الماحم لمحت شعري ما الذي دعاه الى ما يفضي الله واخبر علم الوقوع
 فانه غير مشروع فان صح المنقول بختنا عن الدليل لانه مقدم على المدلول ومرادنا
 بالدليل السبب لما يحتم اليه واركتب فليسا له المولى المالك عن حقيقة ذلك و
 حبنا الله ونعم الوكيل هذا ولولا اشتغال البال بالمال لكانت مكتفيا بهذه العجالة
جواب من مولانا الرشيد الى ذلك الفضل السعيد
 احمد الله القوى القادر الذي لا مالك سواه في الباطن والظاهر - واسلم
 على النبي الطيب الطاهر المبعوث بالدين الباهر وعلى الله اولى الفضل الواسع و
 اصحابه ذوي الحماد والمفاخر - وبعد فقد ورد على غيبة آنيته بل حقيقة عبيقة
 من حضرة امام بارع - مطوع لاوامر الشارح - صاحب العلوم النافعة والتحقيقات
 الرائعة - العبد الله عم آداة - وقرينا عن دماء هياين العبد المحتئ لفظها الاحلى
 وادرك معناها الاصفى - فوجدها وجيزة المباني غريبة المعاني خالية عن الحياء الاخلال
 مفرقة في قالب الكمال ولما ظهر على من فحواها هجوم السقام على جسم المولى الامام
 ضايق به صدرى وانكسر ظهري لكن جبرما انكسر خبر زوال الضر فحمدت الله
 الكريم القادر على كرمه لجال الامام الماهر اثر النفس في حضرة المولى الكامل انه عرض
 بعد ارسال الرسالة السابقة في جنابكم مرض وجع المفاصل واشتد حتى لم يثبت
 جفوني مذاق النوم في آناء الليل واثاء اليوم ونحن كان من الاعباء يطلم على هذا
 الوجع كان يهرق من العيون عيون الدمع قال الحال الى ان ترك الدواء بحكم
 لياس وطن انه حان حين الرجوع الى سراب الناس فعند هذا اذهب الله عن الداء
 من دون حيلة المعالجة والدواء فالان افكر الله الذي المن على ازالة العاهة التي
 ثانت مسلطة على الباسن هذا غاية ليحاز المقال في بيان الحال وان اقصا تفصيل
 بعض الاجمال لطل الكلام الى ان يصل الى حد لا ملال ثم العرض في حضرة المولى

لغات

على كتاب في

الدين

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الامام ان التاريخ العيني كان مكملًا من عدة ايام فارسلته على البريد على حسب المقترح
في جانبكم الطاع - اوصله الله تعالى اليكم سلما عن التلف والضياع - وما من على
المولى المجاهد - باخبار واجاد به طبعه الوقاد في شرح قصيدة بانث سعاد - وارسله
الى اضعف العباد - فشرحت بهذا الخبر المرغوب - ولا كسر والصعب ببشارة وصال
المحبوب - لكن هذا الشرح الذي شرحه الصدور وولأ القلوب بالسور وما وصل الى العبد
الضعيف في طي كتابكم الشريف فلذا ما عثرت على اقاواته اللطيفة وبكائه الطريفة
فبقيت الطبيعة مشتتة على معانيه جماله الاسنى وللتامل في انواع كماله الا على
لعل حجاب المولى المكرم توجه وقت ارسال الفيقة الى امره فلذا اذهب عن
خاطره الوقاد - ابلغ الشرح المذكور الى احقر العباد - ولما مول من حضرة الامام العجل
ان يعمل في رساله السرعة والعجل ليذهب الى الانتظار عن الخاطر الغائر ويكتسب
لانوار انسان الناظر وبادر في تحرير تقرير ذلك الشرح الجليل على حسب ما يدرأ
من محاسنه الذهن الكليل - وما كتبتم من حال سفر صاحب الفخر الحمي مولانا محمد علي
الى هذه الديار - مصحبا بالخان المعظم الشهيد بالحماد في الاقطار - فبهذا الخبر اسار
حصل القلب غاية ما يتناه يسر لنا الله تعالى بالسرعة دولة لقيه - وما كتب
سرعيس اهل الفضل والكمال - على طريق الاجام والجمال - ان الفاضل الخبير
مولانا فضل اما منسب الى حضرته السامية امر اساحة طهارته بعيدة
عنه بحر حل غير متناهية وامرني ان اساله عن ذلك الامر العجيب - واغني عما
يظهر لي الى حضرة المحبيب اللبيب فلا تخف على المولى الرفيع الجواب ادام الله
ديمه نواله هائلة على مزاج آمال الطلاب ان الفاضل الموصوف معصوم و معجز
الفضل والكمال عند العبد الضعيف من احرار الرجال ولا يمكن عادة من امثال جنابه
ان يتقن بالكلية الباطلة في حق احبابه سيما في حضرة تكملة التي هي فخر الاخلاء - وزبد
النجباء والكرماء وما اتقنت على هذا المقدار من ايقاني - بل استكشفت عن حقيقة
الامر امتالا لامر المولى الشرافي فكتب في جوابه الفاضل الجليل - مراسله في
حضرة الغنم النبيل - وهي مندرجة في طي هذا الكتاب اوصلها الله بالسرعة الى
جانبكم المستطاب واطنهما اغما سحر حلال - لدفع ما اختلج في خاطر المولى نوع

من الملل - وفيها مرة اوجزت في الخطاب لضرورة دعت الى سرعة تحرير
الجواب - ولشدته حال وزعم البطل ولكن تشاؤنيش منعت عن اطالة المقال -
فان لقيت عدة من الايام سليما عن الاسقام - وما صرت سليما بلسم حية الموت
والالام تجبرت نقصان هذا التقصير ببسط الكلام - في تقرير الشرح الذي ألفه
الامام - بعد وصوله الى اقل الانام - والان اختتم الكتاب - بالدعاء لقدوة لولي الالباب
ادام الله ذاته العاليه - معهد الفيوض متواليه -

جوابه من الشيخ الشرواني

اما بعد حمد الله في المهدات - بحسب الدعوات - والصلاة والسلام على سيد الانام
وعلى آله واصحابه الاعلام فانه وصلت الى ما تفضلتم بارسالها على سبيل التاريخ العيني
فلقد شرح صدرى واقرب عني وانصت نظري غاية الانعام - فيما حذر الفاضل الامام
معهدنا الولوى فضل امام وشملت فخر الطيب من طبيا نجله الكامل الاديب
فذلك درهما ولا ربع عاليا فخرها هكذا فلا ولا لولا اشتغال بالى ببايتعلق
بجلى لكنت الجواب - لسيدي فضل امام الرفيع الجواب لكنه عن قريب يتشرف
بنظر الحبيب - فباغوا سلامي اليه والى نجله المتفضل على ما يدل على وفور فضله و
واعظم المواضع عن التحرير سفر اسحق الكبير الجايز ابراهيم بن محمد الواصل
للتجارة الى هذه البلاد في شهر ذي الحجة الحرم التوجلى اليهن الميمون في آخر شهر صفر
مع سائر التجار العرب الكرام وهو يسلم عليكم سلاما كثيرا واذا استتب استكتابا لمقام
الهندية تجلوا بارسالها الى احترا لبريه ولعلها سالمة من الغلط محورة باحسن خط
وعمر فواخادكم بزهاء الاجر ليحول بها وبالسابقة و ان تم شرح الوطا تفضلتم
بارساله ايضا مع ما هو المطلوب وشرعت السلام عليكم وعلى سيد المولى المعظم
الشيخ فيع الدين حرسه الله تعالى والجبين كافة ومن هذا الجواب الاخوان اجمعون
والحليل المحرم النبيل الشيخ بنى بن محمد ون اليكم افضل السلام وصلى الله وسلم
على سيدنا محمد وآله واصحابه سادة الانام غفره نهار الثالث عشر من شهر
صفر سنة ١٢٣١ لله الجلى احمد بن محمد على الانصارى العيني الشرواني لطف الله به

جوابه من الفاضل الرشيد

تتمت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

١٩

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

و قد مضت

لغات

بالحسن

بالحسن

وغيره

تجسس

مما

الانوار

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

فقد

الحمد لمن سبى السموات ورضعها بالجواهر الكواكب الثابتة والسيارات -
وعلى اشرف المخلوقات المجاني بالبحر والبيئات والهي آله واصحابه صلوات الصلوات
مادام يصلي في الامصار والفكرات وتزد على العبد الذليل ما انعم به المولى الجليل
من حادثة رفيعة الشأن فيها فأكهة ونخل وورمان - فسر برونيتها القلب الخزين
ولا كسر والمهموم بموافات الروح والرياحين وما كتب المولى الفهم للنهر بالعلام -
والبحر القمقام - صاحب العلم التام والفيض العام مولانا فضل امام فليخاقل الانام
في خاب ذلك الامام - وهو سيلم في جوابه تحائف السلام الى جابكوه الرفيع المقام
وينتظر جواب ما كتب اليكم في سالف الايام فليسا تحم به المولى النعام وما كتبوا لجله
سلامة العظام - فهو قوض الحيام عن هذا المقام وذهب الى الوطن مع اهله الكرام
اوصله الله سالما الى ما رام وجعله على الدوام واصلا الى المرام وما كتبتم من وصول
انكمرا لكبير البار اسوة الامجاد والابرار في البلدة التي القيت بها عصي التسيار
فشرت بمذ النجر السار وما حررت من قوله بعد شراء اموال التجارة الى الوطن
فدعوت الله ان يوصله اليه سالما عن الشنائل والمحس وما بلغتم عن جنابه سالما
الى اقل العباد خامد في جوابه تحية تكون ماء فناء ودحة الوداد وارجوان يبعث
للمولى سلامي - الى جنابه المكرم السامي وما صدقني الامر من حضرة المولى الاجل
الاجل ان اعمل في استكتاب المقامات الهندية وارسلها اليه بالسرعة والعجل -
فامتنلت ما كان مرتكزا في نفسه النيفة - قبل ان تصل الى من قبله هذه الصحيفة
واسرسلت الكتاب المذكور بعد التصحيح الى جنابه المكرم في او اخر شهر ذي الحجة او
اوائل شهر الله المحرم ما وصله الله الى المولى في اسرع الاوقات - سالما عن الضياع و
الافات والى الان ما عثرت على وصوله في حضرة الامام لبارفله الا بخلاف خاطر عن
خلجان الانتظار فليتنفضل المولى على اصفر اجابه عن وصول الكتاب المذكور في
سريع جنابه وما استفسر المولى الذي لازالت ظلال افادته في الافاق لم يده عن
اجرة استكتاب هذه النسخة الجديده ليحول بها وبالسابقة مرة فلا ينفذ على الجناب
الذي اعلى الله قدره ان اجرة استكتاب الكتاب السابق سوى مؤنة الارسال -
اكتبها سابقا في حضرة امام اهل الكمال واما مؤنة ارساله فست سر وفيه وكسرو

اجرة كتابة المقامات الهندية مع مؤنة الاوسال اظن انها هذا القدر اى ست
 سر وفيه وكسر ليسير فلعلها الست احفظها على التحقيق بل على التحمين والتقدير
 ولا مثقال امر المولى الجليل اخبرت عن هذا المبلغ القليل والا فهو اخف من ان
 يلفظه لسان براعى ولادون من ان يريد ارساله اما فى ومطامى - وما استكشف
 المولى عن حال استكمال كتابة شرح المؤطا فظن ان يكون محوطا فى خاطر مولائى
 وملاذى ان التماسه لاستكتاب هذا الكتاب كان فى حضرة اما فى واستاذى
 واحسب انه ما شرحت كتابته الى الا ان وهو مد ظله ذهب الى عدة مراحل
 لاصلاح شأن بعض الامور فاذا رجع بفضل الله فى عدة الايام يظهر وجهه على
 الشروع فى كتابته من مراسلة الى حضرة المولى العلامة وقد ايعنت على ثمر شجرة
 المراد بوصول شرح قصيده بانث سعاد فانتزعت من العين والفواد محل السويده
 والسواد فكنت تقر بظنه بحسب الوعد الذى سبق فى سالف الزمان وارسلته فى
 طي هذه المراسلة الى المولى المنان مع انى معترف بالتقصير فى تقر بظن ذلك الكتاب
 ومعينه الرفيع الجناح فان قبله عن مثل هذا القاصر فهو معدود من مخاخره الى
 نوارتها كما براعى كابر ادام الله حضرة العاليم معبد الفينون متواليه وجه التعوير
 فى ارسال جواب كتاب المولى المنان سوى التقصير امر ان الاول انتظار ما يترتب
 من الامر المقدر على ارسال المولى من المرسوم المحبور والثانى انتظار ايا باب الاستاذ
 العلامة ادام الله ظله الى قيام القيامة وكان المحمود ان يلغى فى كتابه الشريف
 مراسلة هذا العبد الضعيف فان تجاوز المولى الرفيع الجناح عن تقصير تعويق هذا
 المحرم فى ارسال الجواب لم يبعد عن اخلاقه السامية ادام الله دوحه فضله بمياه
 التوفيق ناميه وبعد تحري الكتاب عثرت على ان المولى يريد السفر لكن غمر على
 الامر انه يذهب الى الوطن ام الى الطرف الاخر فالموجود من كرم العام ان يتفضل
 على اصغر الخدام من شرح حال قصيده الا حكويير الله له ما هو اصل واسلم -
تقر بظن مولانا الرشيد على شرح الشيخ احمد القصيدة بانث سعاد
 ان النفس ما يزى به وجوه الضياء الحسن - الناضية فى جوار جنات اهل العرفان
 المتشكلة بقرينهم الفاضلة بصور الحضان المتجلية بايادهم الكاملة - على

كتاب
 شرح
 القصيدة
 بانث سعاد
 من
 المولى
 الرشيد
 على
 شرح
 الشيخ
 احمد
 القصيدة
 بانث سعاد

ثانی

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشواری کا دو نویں طبقہ

مفتی محمد امجد علی صاحب
مفتی محمد امجد علی صاحب

١٠٠

<p> نزد شوقی الی حبیب جانانی و ضرر و بیهوشی لطائف محلی میل حرکت غرامی فیهما یا احاطت اللطف و الحاسن رفقا یقنی الوصال فی کل ان ذکر ما راحة القلبی و لولا انقوا الله و ارحمونی بقرب ارضیة تو بسعد عینی و بعد کیف ترنوں للعقی بالآ حلمکرو اسم فان بان ذنب </p>	<p> بمثال حوی بدیع الی ان بل تباهی قلائد العقیات سکون الغرام ما اعانی بالمشوق المتلیر الولهان میبقی ان لیتم روح التانی حبکو لو یطب هواها العانی حال هذا البعاد و الصبر فانی بعد النوم عنها لکثرة الاشجان یرتضیه لصبرک ووشان فاستجوا بالجمل و الغفران </p>
--	--

سميته بالنائب المحمدية - وفيه ما يروق العيون ان شاء الله تعالى من المناقب
العربية وتكرارها - من فواد العاشق سلمه الله من الرواشق وهذا وقد شرفني
الحبيب الظريف الكريم اللطيف مصلح العيوس بترهاته مطرب النفوس بخزاف
المولوي محمد رحمة الله بوصوله ولقياء محمد غني عنكم ما اثار وجدى واكد فانتبت
من مكارم اخلاقكم عندي هكذا اهكدا والا فلا لا تقهر مولاي الماقرع سمعي خبر فقام
رافيع الدين ربيع الدرجات طيب الله فراه واذا فقه حلاوة رضاه خزن حزنا عظيما
وقاسيت من الكروب مقعدا وميقما كان والله معزدا الدهر نادسة العصر شريف القل
جلت مناقبه عن الحصر فعليه من الملك المنان - الف الف تحية ورضوان **هو**
حجة الخلود مقبل مع حار و نعمة و سرور فاز بالعفو والكرامة والخير من الحسن
الكريم الغفور هذا و مراد احقر البرية ان يرسل الى تلك الحضرة الرشيدة خطبة
المناقب المحمدية ليطلعوا على ما هو المقصود في المنصود ونشر فوا الحب الصديق
تفر يطردق وينبني اولوا اطراء الوزير بما يناسب المقام ثم اطراء الخريز على ما يستحقه
المولى الخريز الاختصار اولى و لا تذكروا على و ما لكونكم بركة المتعابر مع ما يهديه الفقير الى
الجناب المنير سيصدا اليك رجائي رحمة الله القدير

كتاب اقل الا نام فهو بمقتضى خلقه العام ولطفه التام والا فالعبد الضعيف
لا يستحق ان يخاطبه لسان يراع الكرام بامثال هذا المقال واقام ذلك الكلام في الجمل
فخذ كما هو حق وصواب ومقبول عند رباب الالباب بلا استياب وكم كتيبة من حال
حلولكم بالبلد الذي خللته ربة عدة شهر مع سلامة البدن وعناية الوزير المولى المنصور
واشتعا لكم بآخرة المطاع بطبع الكتب العامة الانتفاع فلنقرب الادوار ولا تشتغال بطبع
الاسفار سرذنت ولا كسر ودرا المعدم اذا فاز بالقطار حبا كرم من يرنق العباد في حساب
ما يشرح به افئدة الوداء وقلوب الاحباب وما تضمن كتابكم من انه وصل اليكم
المولوى محمد رحمة الله وسرده ترفعا كاهته ولقياه فلهي انه واحد او ذاتي
وثاني سويدائي وثالث انساني المقلتين ورابع الزماني المقومة للبدن بلايين في خاسر
الاركان التي بها قيام ربهم بحسب وسادس المحاسن الخمس التي لا ينقصها اهل العلم و
غيبته على اقل اجاب الخراب من اشد الشداد واصعب العصاب لكن كثيرا ما يجري
القدر بما لا يشتهي البشرية انزل الله عنا حجاب البعاد انه ساروف بالعباد وما كتبكم من
حصول الحزن على وفات استاذي وملاذي مولانا ذريع الملة والدين رضى الله عنهم
في اعلى عليين فهو صادق بل تمويه فانه ساء انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه لا و
ما يقاسى قلب هذا العبد الضعيف الكثير الاحزان من وقت وفاته الى هذا الا ان
فهو مما ينشئ منه الجلامد والصور فما بال القلوب التي في الصلور لكن لمنع الشرع
كف اللسان عن امثال هذا البيان واكتفى على الترجيع الذي اجاز به الشريعة الغراء
عند نزول المصيبة والالواء وما وعدتهم من ارسال خطبة المناقب لحيده ربه الى افقر
الخليقة واحقر البرية فهو من غاية عناية المولى على اصغر خدامه الذي شهنه
بانعامه والعبء الضعيف ينتظر وروى خطبة الكتاب ليكتب تقريرا للوزير المعظم
اولا وتقريرا لغير المولى النحرير ثانيا ما يسره الاحباب فالمرحوم من كرم المولى الاعلى
ان يعمل في ارسالها السرعة والجل لا حرد بعد سريتها ان شاء الله تعالى ما احزن
سعادة سادنا المولى الذي دامت نعم الله عليه تتولى وما كتب المولى الجليل في
خطبة العبد الذليل ان ما لكونه ممة التحريم ما يهديه الفقير فالى لا
افهم مؤداه لانه لا يكون للعبد المحجور مال على ذمة مولاه واهى هدية تكون

بعض من سائر

امثل للعبيد من سرود مثال المولى الصنديه فارحون لا يجر منى المولى عن
هذه الهدية السنيه فالى لا اوثرن بها شيئا من زخارف الدنيا الدنيه نزلنا
الله واياكم هذا يا الخبان فان الدنيا وكل ما فيها فان

جواب الشيخ محمد الى مولانا الرشيد

وصل البريه - بكتاب المولى الرشيد فقابلته احقر العبيد بالتعظيم والتبجيل وطالع
ما حواه المثال من زواهر الجواهر واللال - نحمد الله ذا الجلال على ما حصله ونال -
ثورتا من في العبارة وسرج النظر في اشارته فعد ان مولانا سلمه الله وعافاه
كان عليل المزاج مما ابلطيف هبكه وهابكه ثم فاز بالبرء الكامل بوصول مكتوب
الغامل فاستتب له الاتيهاج والله هذا العلاج نعم والعبد المستهام كان في شهر
الصيام - صائما عن الشرب والطعام في الليالي والايام من سقام الخلل بدنه و
اطال شجنه واجتمع الاطباء على ان هذا الداء لا يبرأ له ولا دواء فلما وصل مرقوم
سيد الاجباء تغضل الله عليه بالصحة والشفاء وهذا من اعجب الاتفاق فالحمد
لله على كمال الوفاق ولا غرو ان عوفى الكتيب بورد مرسوم الحبيب لان رسائل
اخوان الصفا مغذية للعليل عن نعمة الشفا هذا وقد صدرت خطبة المناقب
الحمد ربه الى الحضرة الرشيديه فليتاملها المولى الاجل وليسد بها ما من خلل حفظه
عز وجل وقد عزم على السير جينا المحروس من كل سوء وضير نافعة الزمزم وعادة
الرباب اللسن الفاضل الاديب اللوذعي الحبيب مولانا المولى محمد رحمه الله
اولاه الله ما بهواه فلقد اذقني من الجنا بعد حلاوة الصفا واطهر الخلاف غيب

الاخلاق ومع ذلك لا اسلو فان الى الله اشكوه

جواب مولانا الرشيد الى الشيخ احمد الشراني

وصل كتاب المولى الجزيل النوال - قريبا من منتصف شهر شوال - وظهر من مقامه انة
التم بعض الاسقام لجسمه الذي هو الطيف الاجسامه شتد بحيث صلا عن الشرب
والطعام واخل بامر النوم واليقظة في الليالي والايام فقدير برويته حلى وتكثر
بلبالي وصرت هائما بان لي تيسر لي قراءة الكتاب مع اشتياقي اليها اشتياق الاحباب
الى مناقشة الاحباب وبعد ساعة تكلف في احوالة النظر عن المقام الذي ناه فيه

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

نحات

١٥

7

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

فہم

فائل

مقامی و قومی

مجلس شورای اسلامی

١٢٠

۱۰۰

پیشکش کی جاتی ہے

معاونان

مدرسہ اسلامیہ

تہ اہل ابدی

۱۰۰

15

وتحبر فاستقل انتقال الخابط من الاوائل الى الاواسط فادركت زوال الداء
الحرى بالاغلاء وحصول الشفاء المحض بفضل نبيته تاتير الدولة فحصلت لي عن
الحالة المذكورة بامراك بشارة الصحة افاقه وعادت الي ما ذهبت عني من العاطف
فتيقنت انه كان نعمة برء الساعه من كامل الصناعات فشكرت الملك القوي الجليل
على صحة المولى النبيه النبيل رزقه الله العزم المديد والعيش الرغيد هذا واما حال
العبد الكثير العصيان ففيه انه عرض له في اواخر شهر رمضان وجمهر من الكلية
وحرقة البول واشتد حتى سلب عنه القوة والحول واذاه النفس الالوي ولا نرمه
ملازمه الغريم وامتدت هذه الحالة عدة ايام ثم ادركته رحمة الملك النعام وحصلت
له الصحة الاعتبارية على عادته الجارية فالحمد لله الكبير المتعال على كل حال و
ما من على المولى المتبوع باهدائه نعمة من القاموس المطبوع فكنت سابقا مرسل
مشتتة على شكر كمال نواله الا انه لرعاية غاية الاحتياط اجترأت الآن على تكرار
اجماله وصل الى اقل الانام جزء من الرسالة المجيدة فالطرية للسواة بالمناقب المجيدة
فترتب وبتها غاية السرور وكتب تقريرها بالجملة مع الاقرار بالقصور واختار الاختصار
في العبارة على حسب الامتلاء بالنسبة الى ما كان يجتمع في الفوائد فكان مع ذلك
مطولاً فليخبر المولى كايتهتميه طبعه الوقاد على ان المتقن في جنابه المقدس
انه اكان محييم الالفاظ والمعاني ورضي به مالك اقاليم الدير والبيان والمعاني
فهو غاية الدامول ونهاية المسئول واكان سيقا الاجل الجمل وقصو الصناعات والعمل
فليصلح المولى ما فيه لشكر العبد الضعيف اياه بقاء الله الى قيام الساعة مع
كونه مرجع الامل صناعة البراعة
تقرير الفاضل الرشيد على كتاب مناقب الحيدية للشيخ الشرا
المحمد بن ظهر برهانه بجيش لا يمكن كنهانه وحى نيانه بان لا يرجي بيانه والصديق
والسلام على بيد الانوار الذي ظلم من البطيء وعرج الى السماء ونور العالم بنور الدائم
البقاء وعلى الله الكرام واصحابه الامجاد - لا سيما على الذين هم لفلك الشرافة والعدالة
كالبروج والازوداد ويعمل فقد رأى احقر البرية - الكتاب المستطاب المسمى بالمناقب
الحيدية - فامتلاً برويته القلب بالسرور واكتب بها العين نورا على نور

وحصل في جودة نظمه في هادي الرأي على تقرير من املاه مع اعتراف في بانه
 لا يدرك ما به فلما اغتمت النظر في مواده وفهمت مغزاه صرنا في ان
 امده الممدوح والحامل او الالفاظ اول المقاصد وان احدا من المصاحف التي يستظل
 بظل الرقيم الرفيع لا يقدر على بيان نبذ من اجواف واحد منها فكيف مثل العبد
 الضعيف على الجميع يستطيع فايفنت بتعذر تيسير هذه الخطب وان اجتمع فيه
 اليأس بالرطب لكن عملت على القول المنقول الذي تلقته الخول بالقبول ما لا يدرك
 كله لا يدرك كله وما لا يتيسر كثرة في غير قلته فكتبت بعض ما اخترت بابال واجتمع وان
 كله لا يفي ببيان اوصاف هذه الاسر بم فلجأت على التخصيص مع الاعتراف بالتقصير
 في هذا الامر الخطير ولأن اسرد المقل مستعينا بالملك الكبير المتعال **اما المحمود**
 فهو صاحب الطبيعة القابوسية والعطية اقاموسية والصولة الغضنفرية و
 الشوكة الاسكندرية والعصاة السحابية والحكمة اللغمانية والنفس العصامية
 والهبة العصامية والنجمة البرمكية والرفعة الفلكية القاتلة باساعة العلم
 بين الاقطار بعد ما صارت حديثه المحضرة مصفوة الازهار فغادرت بحسن
 تربيته سابعة الان شجار يا فاضة الآثار حادية العيون والافكار مجيبة للظاسر تغني
 على افان فتونها غدا للانظار وتغرد على عصيون شجونها قماري الافكار انوار
 نجومها المحضرة في الرواء والبهاء انور من نجوم الحضرة في الظلماء وهاب الالوف من
 الدرر وهو الذي ينار لاسر باب الكمال واصحاب الاوطار في الاقطار الابرار الكبير
 والوزير الشهيد وارسا الرياسة بالاستحقاق من غير نزاع وشقاق صاحب السعاف
 العظمى والشجاعة القصوى واليمن الدائم والبرهان القائم والنصرة العامة و
 لرفعة التامة القرم الاكبر والشهامة لا فخر والغضنفر المظفر فواب غازی الدين حيدر
 لازالت ذاته السامية لارض الرعامة سماء ولسماء الشهامة ذكاء ولذكاء النخامة
 ضياء ولضياء الكرامة بقاء **واما الحامل** فهو الذي فاق على يد مع الهمداني
 في صناعة البدع والبيان والمخالف ومختر اقلية البراعة بسحر براعة وعمر ربح الفضل
 بطول باعه في سر واية الادب وسماعه واشاع العلم باعمال الصناعة المجيدة الجديدة
 وتاليف الكتب العديدة المفيدة كفي كلامه على غزارة فضله مرشد اود ليل

نفاذ

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

المراد من قوله

ولا يبيد معانده مع الغلو في العقول والقدوم فيه سبيلا بل يطاوع الاجباء باجراء
ملحه على لسانه بالاضطرار اذ لا يتصور ان كان ضوء الشمس يوم الحضور وقت
نصف النهار فالاعداء والحلوان على كمال فضله شاهدان عدلان جلد جهات
درس الادب بعد دروسه ونقير ارضه بنو ذكاء ذكاءه بعنا قول اقماره
وشوسه المولى المجيد المجيد والصنديد السعيد الحميد صاحب الفخر الطريف والتليد
الزائد في الفصاحة على قدامة وليد المحرير الكبير مالك العلوان كثير صاحب السب
الطاهر وارث السوء وكابرا عن كابرمولانا احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم
الانصاري اليمنى الشراني لازالت شمس انادته طالعة على مراس القاصي والداني
واما الالفاظ ففي سلاسة الماء ورفعة الصفاء وبهاء الدر الفريد المحرر بان
يتخذ الخيد عقد للجد بل تفخر الامم من بهجتها على دراري سماها فان اللاري
غير مصونة عن الافول وهي قائمة على وسط سماء العز والقبول واما المقاصد
فاجبار عن نفس الامر - بمدح مالك النقي والامر الحاكم على فضائله بدعة العقل -
فلا ينكرها الا من التوبة عالة الجهل - فياله من كتاب جامع للفضائل الا ربع -
حاول للمطالب الاشرف لا تنفع - صانته الله الكبير المتعال - عن شرعين الكمال - وابقام
مدد الزمان - سلما عن مطاعن اهل البغي والطينان - كتب هذه الاسطر بياننا
لواقف - العبد الفاشع الخاضع - محمد رشيد الدين - انطقه الله تعالى بالصواب -
يوم الدين ورفقه شفاعة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى اله واصحابه اجمعين
كتاب الشيخ احمد الى مولانا الرشيد

وَضَمَّكَ لِحَوَاهِدِهِ فِي الذَّوْقِ بِرِاحِلَةِ
فِرَائِدِ اصْدَادِ الْعُلُومِ الَّتِي تَتَلَا
فِي ذَا الَّذِي يَبْدُو لِنَجْمِ الْهَدْيِ مِثْلًا
وَعِلْمُكَ أَسْبَابِيَتِ النُّفُلِ وَالْعُقُلَا
فَنَفَرَكُ لِيَسْتَوْجِبَ الضَّرْبَ وَالْقِتْلَا
بِحَاجَةِ فَاوَقَا وَسَادِ الْوَرُفُفَا
مِنَ الْمَدْحِ وَأَنِي مِنْ جُنَابِكُمُ الْأَعْلَا

ننارک دسر لایعاب ولا یقله
وذهنک وقاد وراثتک ناقد
وضمک یا شمس المعارف باهر
وجودک افق صیته ذکر کاته
ویحیدرک یا بذر الامجاد فاخر
واباؤک الغر الکرام حید ودهم
لقد شرف العبد المحترم شرف

[illegible]

فلست له والله اهلا لا نني
وكيف يكون العبد بالمدح لا يفي
لك الاجر احسن الظنون نجاه

اجهول ومولانا الرشيد به اولاً
واعماله يستوجب القبح والاهلا
مسيح حسن الظن مزدي بن المولا

الاشتغال بما يقوله الحال في القدر والاصل - عاقتي عن تفتيح الجواب لذلك
لكتاب - المخدم بانصرف السلام وافضلها - والطف التناهد وكله -

الحسني مسلوب هو لا يامن
وحقق ما مسلوب وكيف يسلوب

ثقل الى محبة القلوب
مشوق شفه الوجد للذبيب

فاني فضل المولى الرشيد بالعبودية مثلك من احسن وهما ومثله من
قصر وهما هذا وان سالتهم عن الموال - في تكبر الله تعالى - مقرونة بالاعتدال
سالمه من الشواغب والاختلال - وقد استتب طبع كتاب المناقب الجديريه بعون
سرب اليريه مع ذلك التقريع - الفائق على الروض الاربعين - وقرض عليه
ايضا صاحب اليانصيب مولانا الكامل اللوذعي المولوى حسن علي واحونا الاعرجي
الاحمد المولوى اوحا الدين احمد - وامام من قرظ بالفارسيه فهو ملاك انزه اللطاف
الادبيه - مولانا المولوى محمد رحمه الله جعل الله بليقيه وحرس فادمن والا من
شرجونه وفنه جبه ونوائب نواه - ولقد ومن المذكر المولوى محمد نوز الله نسج على
مولاه واقفاه - ثم لا يخفى على المولى المعظم ان ولي النعم بالانظر الى النعم خلد الله
ملكه وجلاله وادام عزه واجاله - امر في باجراء هفت قلزم في قوالب الطبع ليزيد
للطلبة النفع فعالت حكمه بالقبول وشرعت فيما هو المامول - وهذا اللذكور من اجل مصنفات
الملك المنصور - وسينبرك بحقيقة ما حواه محبوبنا المولوى محمد رحمه الله نعم مولاي
ان تيسر التقريض الذي وعدني بارسال المولوى المحمود بن حضرة سيدي الشيخ الافضل
عبد العزيز فهو متي المطلوب والا فيجلب الجواب - فلا تعطل امر الكتاب -

جواب مولانا الرشيد الى الشيخ الشيرازي

وصل كتاب المولى الكثير الاطاف - التحطير لا عطف الى العبد الخجير المعترف
بالتقصير حين فضل به الانتظار ما يفعل بالجور وسكين الجزار - وبالا قطار -
انحاء انواء الامطار وبالجبال السمران فم لك وصول الرقية التي كانت قيمة لهذا

[illegible]

الحسين بن علي بن ابي طالب
عليه السلام
في كتابه
الذي هو
في كتابه
الذي هو

في كتابه
الذي هو
في كتابه
الذي هو
في كتابه
الذي هو
في كتابه
الذي هو

في كتابه
الذي هو

في كتابه
الذي هو
في كتابه
الذي هو
في كتابه
الذي هو
في كتابه
الذي هو

الضوء واللاء - اذهب عن جميع ما ابتليت به من اللاواء فلما نظرت اليها نظر المحدم
الى القطاس - واهل الجذب الى الامطار - وللمريض الى شجرة الشفاء والكريم الى وجه
الادواء - وجدت ظلمة ابهى من قطع الغيا في المحاك ونثره اعلى من زهرة الغلث وما
من المولى الكريم النبويه - على العبد الضعيف من ذكر المدايح التي ليست فيه فهو الخائن
من جهة المولى غاية الكرامة لكن تجلو العبد عنها صار في حقه موجبا للندامة وما
بالعالم المولى الرشيع الجذاب في عذره ما وقع منه مهملة ما في تحريف الجواب فهو اكان غير
بصير عن كرم ذلك المجل الا انه صار في حق العبد المختير مورثا للخلج وما اوصا اليه
اسوة الكرام ان حصل تقرير المناق المجددية عن حضرة المبراهم المام والمير القفا
الذهب الازيز مولانا عبد العزيز ادام الله ظله على رؤوس المستفيدين وبقائه متكا
على وسادة الافادة الى يوم الدين فقد سبقني بفضل اقتراح هذه المقصود بحضرة
الامام المجدد المجدد اللبيب المولوى محمد راحة الله سلمه الله وبقائه الى ملاح
الكمال رقيه - لكن لم ييسر له حصول ذلك المرام لانه ما فرغ بعض اجتهاده في هذه
الايام كما يظهر تفصيله على عمدة اولى الابواب من مراسلته الملقوفة في طي هذا
الكتاب - فاجتهدت على تذكر القاس تحريف التقرير مع كثرة ادوائه التي صرفها
الله الى اعدائه وهو مرسل في طي هذا الرقعه اوصله الله تعالى اليكم بالسرعه
ولعمري ان التقرير المذكر حرق ما بين يكتب على صفحات الورق بالمسك الكافور
ولما كنت على غارب العجلة في ارسال جواب الكتاب على حسب اقتراح المولى العلي
الجذاب - اقصر في التحري وارجمون كرهه ان لا يواحد في هذا التقصير -

جوابه من الشيخ احمد

وصل الى من تلقاء حضرة سيدي الرشيدي - الكريم الصندي الفاضل الكامل
العبد الناضع الناصر المجدد - ذي الفهم الناقب والراي السديد كتاب مستطاب -
مغنون بالعجب العجاب فقابلته باهلا وسهلا وناقرت ما يديق بعز جلاله من جواهر
الثناء على تاجه الفعلي ثم اعنت النظر في ذلك القعود السنيدي فوجد قاصحلي من
جميل الحميا وابهى من عقد الثريا واعلى من السبع العلوية البهيه كيف لا وناظرها العلو
الشان ماله ملك البيان ومن يشار اليه في جميع النباء بالبيان وتساق الى

في كتابه
الذي هو

أحضرته لكتساب فرائد الفوائد قواعد الأعيان واجل من اجادني بديع التحرير -
وأفضل من اخذ قصبات السبق في ميدان التقدير صاحب الفخر الجلي المشهور باللطاف
الملك القوي مولانا الشيخ عبد العزيز قدس سره الكلي فطمت يمانه ام فلا تد اسر نوص
خو لا الذي شهدت اهل الكمال له باناه مفرد قد شرف الزمان اهذ او كان ورود تلك
الايات الستة بعد تمام الكتاب وتجليده لتواتر الاوامر السلطانية وطبع ما كان
موجود الذي من القارئ بعض فلا ذلك لم يشرف الكتاب به لك التقريظ الاسريض
ولقد كان في التأخير حجة في نظام من المصنف اللائق بمقام حضرة الهمام لا غير
ويبني رايات رايت كراما يسا بل قوله رايت وسريقات في البيت الاول وماريته
لعله انسب واجمل وهما ان النفس من مكارم اخلاق المولى الرشيد ان لا يواخذ في
تأخير الجواب احقر العبيد فلقد كان مشتغلا في هذه المدة بامور به لا في اجماعه
ع فظن خيرا ولا تسأل عن التخير وليعتمد المولى الوصول على ما اقول في مكانه في
الحشاشي مكين ثم وودك ذلك الود المصون والحمد لله على كشف الهموم وزوال
الغصوم وحسبنا الله ونعم الوكيل هذا وقد تشرف التحير بتقبيل باصل الفضلاء الكرام
المولوى عبد الحى الواعظ النحرير والمولوى اللوذعى اسمعيل والسيد احمد العارفي النزيل
وصلوا الى فالغو ابقدهم على وقد احضارهم حضرة النواب معتمد الدولة وبالسج
في التكريه وقد مر لهم الف رويه على سبيل الهدية وهذا مما يدل على محاسن خلقه
الكريم فلا يخفى عليك اني سلمت على التوزيع الى جناب المولوى عبد الحى ذي المقام الرفيع
ثلاثة كتب من المناقب المجدية كتاب حضرة مولانا الشيخ عبد العزيز وكتاب
للحضرة الرشيدية فحفظوا بالقبول وصلحهم الدعاء المستؤل وقد توجه المذكورة
الى بريلى مع السلامة والعافية والناس في هذه البلدة مختلفون في شافيه وهكذا
دليلن الاوباش والحساد دفعوا بالله من اهل الفساد وصدر مكتوبان بسى هذا
السطور احدهما الحضرة الشيخ المكرم المعروف والاخر جناب المحبوب الاخ جمال
كمالهما جميع القلوب وافى اليك وفاة السيد المولوى دلدار على عظمة الامامة فقد
سقى غار التاسع عشر من شهر ناهذا اشرا ب المنية وآسر بومن المولى ا. بيمى
الى تحريك سلاسل المراسلات فاما ايقال نصف الملاقاة ولا

الآن المحاضر من خضره الامام الجليل الما تشرية عارضته في داله ودام بعض
 اقله لكنه عد ببحر الجواب وهو في الوعد بل اري تياب وبعد الوصول امر سله في

حُبَابِكُمُ الْمَطَاعِ اَوْصِلْ بِاللّٰهِ اَلَيْكُمُ سَالِمًا عَنِ الضَّيَاعِ

جواب من الشيخ احمد الشرواني

لقد وصل الشعار المحتوي على يد بيع المتشور - فلوصل السرور الى التائق المحي - و
اعرب عن غواصض اسرار البيان - والحق اسماع المحبين لغزائل المعان تنفق على
الادرر الحسان وحسنه البدع وما تضمنه من محاسن التشبيه والزميم لتخذه
تزهة بصري وانيسا ينشره بطلائفه صدرى ويزول همى وصغرى بل الله فاك
وادام نضارة عيالك ايها السالك مسلك الوفاء العارف بحق اخوان الصفا
لقد كسوتنى من احسانك لاندى لايزال يفجده ثوبا لا يئلى ورضعتنى الى مقام تودة
السيارة ان نقلت في برج شرفه ببناءك الاعز الا على فكيف لا اطيع مجالس
المومنين بنشر اوصافك السنية وكيف لا اشفق اذ ان المخلصين بجواهرها قبلك
الجمية وانت ايم الله مفرد العصر وحامى حى الالط في النظم والنثر هذه اوقد كنت
عرفت المولى بما علمه احقر البديه من نغم المناقب الجسدية الى حجاب المحب
الكامل المولوى عبد المحي المشهور بفضلنى كل قطر وحى وكنت اظن ان الحبيب لما كوك
ارسل به في تلك الايام الى الحجاب الشكور ففى شهر رمضان اخبرنى العبد عفيفان
ان النغم مودعة لديه وقد عول مولانا للمولوى فى ارساله اليكم عليه وهو الى حال
الخبر لم يرسلها الى حضرة المولى الشهيد فلهذا السبب والايماء من جنابكم الطلبة
ارسلت نفعته على كاهل بريد الانجيز بركضة مولانا العالم الربلى الممجد بالنسبة
الاقاصى والاوانى الشفيخ الفاضل الالى محي عبد العزيز فليطالعها التائق الى الاشراف
على مناقب تجته الاشراف ولا شك ان الطلم على تلك المبانى الهدية المعافى
توجب بعد الامعان ونحصر عن حقيقة الشان لكنه حال الوقوف على قصة الفيل
يكفى لسانه عن القال والقل وللاذنب فنون غير خالته من الهاتته والمجون
وعلى هذا المقال تذكر قولين قاله لولم اسق هذا وهذا اذ بانى شى كنت اظن
الكتاب نعم مولاي فليتفضل المولى المكرم باهداء النسخة المقدم ارسالها حضرة

فانت

بأبي القاسم

تقريباً ١١٥٠ سنة

سنة ١١٥٠

كتبه

بأبي القاسم

تقريباً ١١٥٠ سنة

سنة ١١٥٠

كتبه

بأبي القاسم

تقريباً ١١٥٠ سنة

سنة ١١٥٠

كتبه

بأبي القاسم

تقريباً ١١٥٠ سنة

سنة ١١٥٠

كتبه

بأبي القاسم

الشيخ الاعظم حجة المولوى عبد الحى متع الله المسلمين بحيوته الى صاحبنا الهام
المولوى فضل حق بن المولوى فضل امام من طرف اخر الامام من جليل السلام
والعلم اتصل في هذا الايام مع ما هو يا سركو الشريف واسم الجديب الظريف وبحق
هذا الكتوب بكتوب باسم سيدى المحبوب المولوى محمد رحمة الله سلى الله نضر
وعافاه تفضلا وبسلامه اليه وقبلوا من طرفى يديه ولجل خاطرى خديده و
على سيدى الافضل الاكل الشيخ عبد العزيز حرسه الله تعالى سلام يعطى الكون
برياه وبياهى النيرين بنور عياه واسرجوان يفتق الجواب بعد وصول الكتاب
ومن هذا الجانب اخى الفائق على العميد والصاحب المولوى اوجده يسلم عليكم
سلاما كثر ولا السلام خير تمام رقم بجل فساخو العبد المجانى احمد بن محمد بن
على الانصارى العفى الشراوى

من الشيخ السعيد المولانا الرشيد

بعد اهداء تحائف الشاء على آف التكريم والتجيد الى حضرة المولى الكامل الرشيد
للقوة البارع الصندي المشمول بالطاف الملك المجيد فانه طال الانتظار وكثر من
من الحب الفص والاستخبار عن حال المولى الاحيار لاقطاع الاجار بعد ان
كان يحب نسيمها ما هو السارى الليل والنهار عن من وجده دفوه طار وفكره
حارودعه على الخدين جاريات شقرى الذى موع كرهجوى والناكر ذكرى
واسرخص عند كرهجوى فلقه زاد الفلق وقل الاصطبار واشتغل في قلبى الكليم
من فلاح الشوق الا وارايجوز في شرعة الانصاف ان تستعملوا السلوان عن
الحلان وتجنلوا باجبل الصدى من قطر الندى والاحسان تملى من يجود لكو
بقلبه الولهان افيده والمستهام افيده واومر اسلكوا النابعة عن المواصلة
اعيد واهذا وقده كتبت اليك كونا باقى شوق شوال المجيد واسرسلته على كاهل البديده
مع المجلد المشتمل على مناقب الملك الصندي تحضرة مولانا الشيخ الفاضل للعبد فلم
بأنتخج وصول المولى الرشيد المعرض عن لمة العبد بالله العجى كيف جفرا الصد ووسبب قلت

يا عادى لقد مالى لا اراك الى	وصلى قيل وتشفى باللقا على
أطلت هجرى فارضيت للصومين	زجر قهر حين فاهوليك بالعدل

<p>خزل الصدوق قول الصدوق ولا ملحت عن ذلك ابو الاكيد ولا ان كان يرضيك ما عافى الفؤاد به رضاك سئولي وان رحمتي غفصا</p>	<p>لثقت بصيكت اهل اللوم والخطل انهم الاطيد في الدرع الى الملل كربا عظيما فخذ مني على في الحجابي على الخليل لم احل</p>
--	---

هنا كجبت عنان اليراع عن نهر عزام الملتاع وحذر الكلام ما قل ودل -

جوابه من مولانا الرشيد

بعد اهداء هدية الائمة السنية والحقائق تحفة النجاة العجيبة على مطايا التعظيم
والتعجيل الى جناب المولى الكريم الجليل الصديق النديم التاجر بالتجارة التي تعجبه
المال المتجرى في العلم الطريف والهدية الباذية في اشاعة الفنون الشريفة لمفيدة في حقوق العلم والظفر الذي
تقوم جاعل البحر رقيقا بسالة فمتان احسانه والمنطق سكيته بالجلالة عنوان شانه فقام
خزانة الكوز من نقاش الفنون الاخوان الصفا مناجوا هرا معلوم لخلان الوفا
تخرج الجوهر الوفا من معدن طبعه التقاد وهاب الفرائد لطلاب الفوائد مرج
اسرار المعارف المكونة التي قلما يوجد لها في هذا الزمان ولجلد وكان في سالف
الدهر لم يطعم عليها الا واحد بعد واحد المولى الخليل والبحر المواجه الذي ليس له
ساحل احمد بن محمد بن الهني الشرواني ادام الله نفسه كاتبة واصلة الى الاماني
يلتقي العبد المسكين محمد رشيد الدين انا وحصل الى الكتاب الثاني من يد مع
البيان ومفتاح المعاني فلما طالعته وعثفت على شكاية المولى العلامة من العثرة
التي اقترعها اقل الانام من الالهال في جواب مراسلته الواصلة في سائت الايام
وهو في شريعة الاخلاص من اكبر الانام عرفت ان ما اقترعت من الاوذات
عثرة لا تقبل الاقالة باعذار مصرقت شرع جارية اليراع عن سميت الهنيات
واعترفت بالجرمية التي ليس لها حد في مشرب المصافاة فالتعريض لازم على مثل
ذلك للجاني وهو مفض الى من حكمه ما من على لقاصي والدافى وراض به حكام
ممالك البدع والبيان والعاني فالعبد المحترف بالعبود المقترب للذنوب متمثل
بين يديك مفوض امره اليك فاحترق في حقه احدي المحسنين اما العدل الذي
لا يعذل ولا يلام واما العفو الذي هو يدن امثالك من امثل الكرام وليس لي من

لثقت بصيكت اهل اللوم والخطل
انهم الاطيد في الدرع الى الملل
كربا عظيما فخذ مني على
في الحجابي على الخليل لم احل
خزل الصدوق قول الصدوق ولا
ملحت عن ذلك ابو الاكيد ولا
ان كان يرضيك ما عافى الفؤاد به
رضاك سئولي وان رحمتي غفصا
هنا كجبت عنان اليراع عن نهر عزام الملتاع وحذر الكلام ما قل ودل -
جوابه من مولانا الرشيد
بعد اهداء هدية الائمة السنية والحقائق تحفة النجاة العجيبة على مطايا التعظيم
والتعجيل الى جناب المولى الكريم الجليل الصديق النديم التاجر بالتجارة التي تعجبه
المال المتجرى في العلم الطريف والهدية الباذية في اشاعة الفنون الشريفة لمفيدة في حقوق العلم والظفر الذي
تقوم جاعل البحر رقيقا بسالة فمتان احسانه والمنطق سكيته بالجلالة عنوان شانه فقام
خزانة الكوز من نقاش الفنون الاخوان الصفا مناجوا هرا معلوم لخلان الوفا
تخرج الجوهر الوفا من معدن طبعه التقاد وهاب الفرائد لطلاب الفوائد مرج
اسرار المعارف المكونة التي قلما يوجد لها في هذا الزمان ولجلد وكان في سالف
الدهر لم يطعم عليها الا واحد بعد واحد المولى الخليل والبحر المواجه الذي ليس له
ساحل احمد بن محمد بن الهني الشرواني ادام الله نفسه كاتبة واصلة الى الاماني
يلتقي العبد المسكين محمد رشيد الدين انا وحصل الى الكتاب الثاني من يد مع
البيان ومفتاح المعاني فلما طالعته وعثفت على شكاية المولى العلامة من العثرة
التي اقترعها اقل الانام من الالهال في جواب مراسلته الواصلة في سائت الايام
وهو في شريعة الاخلاص من اكبر الانام عرفت ان ما اقترعت من الاوذات
عثرة لا تقبل الاقالة باعذار مصرقت شرع جارية اليراع عن سميت الهنيات
واعترفت بالجرمية التي ليس لها حد في مشرب المصافاة فالتعريض لازم على مثل
ذلك للجاني وهو مفض الى من حكمه ما من على لقاصي والدافى وراض به حكام
ممالك البدع والبيان والعاني فالعبد المحترف بالعبود المقترب للذنوب متمثل
بين يديك مفوض امره اليك فاحترق في حقه احدي المحسنين اما العدل الذي
لا يعذل ولا يلام واما العفو الذي هو يدن امثالك من امثل الكرام وليس لي من

نات

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

كثرة النداء استطاعة على تفصيل ما يريد اسرقاه وحرمته بهذه الجريئة عن
سعادة اطالة الكلام مع الاحياء التي اظن فيها الداء الحزن شفا ولما لم يكن لي
بد من تحرير الجمل اختارته وخير الكلام ما قل ودل فان استنبط المولى الكثير
المفاهيم عذرا لهذا القاصر فافانين القمى انتمت وليلى الدرجى اقمتم والا لست
اقدر على التفوه بعد الشرط الذى صدر فان الشرط املت كما اشتهر والان اسرد
مغالى في بيان بعض ما وقع في الزمان الحالى ونبت من شرح حلى يعلم المولى ما على
ومالى فلم يخف على الحجاب الجبل انه وصل الى العبد الضعيف في سالف الايام
كتاكم الشريف مشغرا على ارسال النسخة الطرية المسماة بالمناقب الجيدة المحضرة
العلية العزيزية على كاهل البرية الانجزيه فانظرت في خبر بجوابه اسلمتكم
السابقة وصول تلك النسخة الرائقة واشتات النظائر لها اشتياق امتشق
الى جمال العيد والصوام الى هلال العيد ولما بلغ مدى الانظار العجاف واشتقت
علاقة الروح بالجسد على الانقطاع طالت في بيت شرف العزة والاعتلاء اعنى به الحضرة
العزيزية اذهب الله عنها الالواء عين نور رب البهات وضعت في حق الغيبة
الباقية الرق فعل عين الحيوة فلما دريت لطائف الفاظها ووعيت طوائف
معانيها اذهلتني عن الدنيا وما فيها بل لم يبق لي شعور بنفسى ولا تخاين بين يولى
امسى وكنت مكبا على مطالعتها بان لا ارفع عنها النظر فما افقت الى ان اتت
النسخة الثالثة الاخيرة فخذت منها فتحة اعطانيها المولى الجواد وصرت بها قربة العيون
مسروقة الفواد واعطيت لى على امركم المحبيب اللبيب المولى محمد رحمة الله
ورفعه الله الى اقصى ما ارجى الحال ورفاه وارسلت معهما اسلقى الى صاحب
القادر العلى المولى فضل حق ابن التحرير الكبير مولا فاضل امام وهو على مسيرة
عدة ايام من هذا المقام وطبعت منه ان يكتب للمولى ابيه الله جلالة كبا مشغلا
على خبر وصول الرسالة ويرسله الى لى به ان يوفى ليشه الى المولى الروف وكنت
انتظر كل يوم وصول مكتوب ذلك الفاضل لا تشرف با بلاغه في حضرة المولى
الحلال فما اتفق وصوله الى اخذته لم يأتى ان وصل الكتاب الثاني من المولى
النعام فبادرت لى تحرير جوابه بخدمة به حجاب باب به والمرجو من خلق

فلما ياتني من جنابكم سلام ولم يرد اليكم مني كلام ولا اعتقاد على ما في القلوب لا على
 ارسال سلام ومكتوب ومبني اسات قان احسانك القديم وحيلة خلقك الكريم
 وحلمك العاقل وذنب العظيم ورافة قلبك اللين الرحيم فارتق بصبلا ينال
 مكر را ذكراك بالمدح الذي لا ينق لسانا لهذا واحسن المولى بالجواب فليكتب هكذا عنوان
 الكتاب انشاء الله تعالى امين لغاؤه در كسب كان يورد در محله بلكا بور بمطالعه
 فلان برسه فللعلامة هذا القدر كاف وتريعت السلام عليه كور رحمة الله وصلى
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم عقبه العبد الجاني احمد بن محمد بن علي النضار
 المعنى الشرواني لعطف الله بالعلم وذلك ظهر الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٢١

جوابه من مولانا الرشيد

لمع برق من جواهر الجلال وطلع به من افق الشرف والكمال اعنى به الكتاب الذي
 من الجناب الذي مالك السيادة المسلمة سلالة الفئة المكرمة مجسم العلوم العقلية
 والنقلية منبع الحقيقات الشبهية البهية واصلا الى اصغر الخدام بعد مرور الاموم
 حين فضل به انتظام وروده ما يفعل العبد المروء المحي وبالحشيش جرم الغضا وبالجوهر
 ساكن الجوار وبالحوت طيب النار وموجب انديال الالوهة الزائنة كيف طالب نفسه
 الا بية بترك خادمه في تلك البلية ولم يعلم يلتفت جنابه الكامل البواعة الموان
 الاعراض الطويل عن معناد الا لطاف في حقته سم الساعة وما صير العبد المحزون
 هائما كالمجنون هو انه بعث في سالف الزمان الى جناب المولى المنان كتابا على اليد
 الانجيزي مستهله هذا بعد اهداء هدية الازنية السنية والتخاف تحف الحقبة
 البهية على مطالع التعظيم والتجمل الى جناب المولى الكريم الجليل فما رجم من حضرة
 المولى المحبوب جواب هذا المكتوب وضياع المكاتيب المرسله على كاهل هذا البريد
 نادر لا يقع الا بحسب الاتفاق في زمان مديد فبا وقم قصود التوفيق في ارسال الحقيقة
 من اضعفت الخلقه واذا كان الامر هكذا فما كتب المولى سلمه الله وابقاه ليت
 شعري ما الذي الى السلوان وعاء هو من لسان العبد في حضرة مولاة ولست انزل
 على هذا اكتمه طحمة والنفس في حضرة تالقي لم تزل المعاني واجده تالقي بالكمالات
 لما فات وان شاء الله تعالى لا يصدر من العبد العاصي مثل ما صدر في الزمان الماضي

نحات
 آية الله العظمى
 في الدين والعلوم
 في كل علم
 في كل فن
 في كل شأن
 في كل شأن

ولكثرة الافكار والشغال اكتفيت هذه المرة على الاجمال في المقال والختام

عَلَيْهِ صَلَواتُ اللَّهِ الْمَغَامُ خَارِجًا
مِنَ التَّيْبَةِ الْمَشْرِائِي إِلَى مَوْلَانَا الرَّشِيدِ

ورد بريد البشارة والسرور الى التائق المحجور المقيد بكافور قلبه بلهب شوق
يفور وفكره في دوائر يده وور بكتاب يشتمل على يد يد المنشور من صاحب
المشكور الرشيد الامين المشهود ملك ملك البيان المصور بعد عني ايام وشهور
كانها الحجاب ودور فلعمري لقد شفيت المريض وجبرت الخاطر المهيب بكلمات
تحكي سمات الاشجار رقة ولطفاً وشجعات سميج بلبلها في حدائق الارحام
يسر به العليل ويشفي ولو كان المولى ادام الله علما لجال من عيوانه لما طال اعراضه
وجناه فقد كابد من غرامه وجواه والحل جسمه واضناه ولا بطاء الجواب
المقصود من ذلك لكجانب المحمود فارقت عيناه لذيذ الجود وابتم بكائه نغم اللأم
للكسود ومرجال السهام ما لومر بالانصب العظيول لا فهدم اى اهدام فاصبح قلنا
حزينا متشوقا لياسر او يمينا حق ورد اليه المشرف الكريم المشعفا نكرو على العهد
القديم فيا من انجلى عتابه وانجز في القصيدة جوابه رزقا بالملوك فالرفق من
ديوانه شد الملوك سله انكوا فقول اني ذكر الانسيان ذكر اكرم على حرام هذا وقاطل
الكلام في منجى الشوق والغرام وذلك لاثبات المرام ونفي ما ظهر عن الكرام بالنس
الاقلام ومن المعلوم ان المانعة لا يحتاج الى دليل فينبغي ان تثبتوا مدعاكم على وجه
جميل وتسلسل المراسلات بين الطرفين من احسن ما تقدره العيان فشرقا بها
المشتاق والمتفوه من ثمرات الاوراق بما يحلو في مذاق وما ذكره المولى من حاله الذي لا يلائم
للفرج والصيد فقد احطت بذلك من اشاراته علما وجزمت بعزمه على الفرار
لقلقه جزما فان شرفني بوصوله واسعد متلى بجاوله بادرت بخبره اليكوا اخبر
بما حصل من نائه لديكم وان رايت جانا الى الطيران من مكان الى مكان بعد
وسروده الى كافور واجتماعي به في خيروج قصص جناحه وفلقته الى
قصر العناء من مفرج الراحة فان تاب الى سر به من عظيم حبه وذنبه
ان لنا بالانس وحشته ورفعا قدره وسر تبه وارحناه بالاكرام المحضرة

36

پاکستان صحافتی کونسل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰

کتابخانه

۴۰۰

4

نجات
 افسوس کہ میری
 سیرت میں کتنا فرق
 ہے جس کے لئے
 سیرت کی سیر
 میں اتنا فرق
 دین کی گدگد
 چست وادگان
 کی گدگد
 مقرر وانی ہے
 فکست وانی ہے
 پادشاهان
 علی و علی
 جیسے و جیسے

مولانا الهمام وخزيف السلام عليك ورحمة الله وبركاته غقه جليس اللرية
في ظله الغربية احمد بن محمد يعني الشهير بالبشرى واني وذلك غار خاص من شعبا

جوابہ من مولانا الرشید

سأء البشير بالكتاب الخطير من المولى الخبير صاحب الفضل الكثير والفخر لا يثير
والعلم الغرير والصيت الشهير والعقل المستير الى العبد الخبير المعترف بالتقصير
فليس عليه كل عسير ورفعه الى درجة دوغاته ويرقى الميز ونفى للقلب
المظاوى تنوير وجبر الكسير واجار المسجير واغنى الفقير وغوم الفقير ادام الله
مرسله واما حركات السيرة حول معادلات المسير وابقاء بقاء المماتات و
المدير وحله وخالوده اركان الكواكب في التله اوير وما اورد للنعم على ما النفس العبد
الكثير الانام من ارسال الكتاب الى جناب في سابق الايام وقال ان المانع لا يجتاز
الى دليل قيني ان تثبتوا مدعائكم على وجه جميل فالعبد الظالم الجهول بخذاته
يقول انه لما اتخذ سبيل النعم جاب المولى الخليل فادى دليل ينفع العبد اللذيل
لكن يلتمس ايد النجليه كالحال لا اختراع الاستدلال وابداع الاحتيال ان
بناء الصداقه على المصادقه فلا ينبغي للمولى ادام الله عالم الكمال مغورا بلسماع علمه
وبريقه ان ينسب احتمال بقبضه الكذب الى صدقيه لاسيما اذا كان بهيبه
جواب البار على هيبه لا يقدر بها على التكلم بكلام غير مطابق للواقع وما اوى
المولى الباسر الى ان المحيب اللبيب المولوى محمد رحمة الله مالقى بفناء بابه عصى
النسيان فكلامه عظيم وقوله صريح وما كتب العبد من سفره في سالف الزمن
كان من قبل بعض الظن لبعض القرائن الغير الواقعيه والاوهام القى ساحة
الواقع عنها خليه بل هو بفضل الله الاحد حل هذه البله لكن يريد السيد كالسيرة
على التولى اى الى جهة المشرق فحتمل ان يتفق وصوله الى حضرة المولى المشفق
هذا ومنتى طلبه اقل الاجاب من جناب المستطاب ان لا تحرموه عن شرف
المطاب بترك جواب الكتاب واعز الكلام الصاوة والسلام على سيد الانام
ماله وصحبه المسد وحسين في القران من حضرة العزيز العلام -

جوابه من الشيخ أحمد الشرواني

الحمد لله على جزيل فضله واصلى واسلم على سيدنا محمد وآله واصحابه
 والتابعين على مواله التابعين لأذابه وواعاله تراهدى تحائف سلامه بفتح
 النفوس بجماله الى حضرة المولى الذى تزينت الطروس بنفاس اقواله وآفته
 عليه السنة الكرام فى كل محفل ومقام وأشرفت شمس علومه ومعارفه فقهلا
 بما حيا موانعه وسكنت عينا مخالفه **س** لودعى معقوله فى كمال معرب عن
 دقاق المتقول اعنى به زينة المجالس وبجة المحافل والمدارس مولانا محمد
 رشيد الدين خان متم الله ببقائه معاشه الايمان وبعد فقد ورد المثال المشتمل
 على السحر الحلال فالغيتابه ما يروق النواظر وليست الخواطر من كلمات غدا تدبر يا ضا
 خرائد البراعة وبهجات لوعاين معانيها بديع الزمان لما جرى بالبيان يرعه
 ضلي ولسلك ايها الكرام يسيف بلاغة على من حابه الفرار وديد نه الخضوع لجلالك
 فى كل مصمار فمن ذا اصول ام يقول اذا شاهد عصبك المسلول فى ميدان تركض
 به خيول العربية وتقول **س** لئيل والليل والبيداء تعرفنى ومو الضرب والطعن
 والقرطاس والقلم فخصنا المجابات اجتهاد الصراعه والقينا لك السلاح لعدم
 الاستطاعة قائلين ايها الامام الحقى يا اكرام سعا وطاعة فحق من شيمتك المنزهين
 عن الرذالة والشناعة هذا وقد اجاد المولى فى جوابه على اقل خدمه وخطاب الدال
 على مكارم اخلاقه وعلوه مته فيحسن ان اراجع جوابه واقابل لفظه وخطابه
 بقوله ان بناء الصداقه على المصادقة فلا ينبغي للمولى ادام الله عالم الكمال سورا
 بلمعان علمه وبريقه ان ينسب احتمال بقية الكذب الى صديقه العزيز كالحادم
 التائق فى كتابه الاول السابق انه لم يسمع لذلك خبرا ولم يجد له الى حال القهر وانرا
 فلم يقابل المولى بالقبول ما حرره العبد المجهول بل احرز فواده بنار عتابه واشارس
 بعدد صدقه فى جوابه وهذا من باب اذا ثبتت الالفه سقطت الكلفه واذا
 اُصفت الموده بطلت شروط الادب ثم فحوض في بحر حرق قول ان هذا الفقير
 منذ ورد الى كافور لم تزل انكاره فى امور معاشه نه ورفله ريم يعينه غيبه
 وينقل من عظيم كرمته فيها نال كثره الانتقال وموته الاهل والهيال جليل
 الحاضر والبال مفكرنى مال الاخوان وقد بلغكم ملجى على الحيد من عداوة الحق

نجات

تأريخ تاج

جلد اول

باب اول

فصل اول

مقدمه

الافتتاح

شبهات

في مشاهد

وغيره

من مشاهد

السلطان

في مشاهد

السلطان

في مشاهد

السلطان

في مشاهد

السلطان

في مشاهد

السلطان

في مشاهد

نہایت

[illegible]

الامير وتزاور بهم التي اشاعوا بها ما اشاعوا **عنه** اصاعوني واجتفتي اضاعوا و
ليس الله يعاقب عما يعملون وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فثبتهم
للمؤمن انى امر به التوجه الى حضرة السلطان الاكبر بعد انقضاء موسم المطر
لانجام الوطر لكنى استشير المولى في ذلك ومن استشار ما خاب فهل في التوجه
الى طرفكم تخ الارب واني لقانع بالقليل ولو جاءت في كل شهر من ذلك الملك
الجليل فالرجو من الطافكم ان تجعلوا بالجواب على وجه الصواب لا برحمت اهل
المعرف وعوثا بكل ملهوف والسلام عمن الختام وفقه العبد الحقير احمد بن
محمد بن علي الانصاري اليمني الشرياني لطف الله به سنة ١٠٢٠ و ذيقعد الحرام

من مولانا الرشيد الى الشيخ احمد السعيد

الحمد لله تعالى على اعونه وآله والصلاة والسلام على المظهر الأتم لجلاله وجماله
وعلى آله الفاضلين مقالاه واصحابه الحاملين لكماله ثوابه هدايا السلام
على مطايا الأكرام إلى المولى الدرر الأخرى بأن يحصر صفات وجهه الأوراق
ببطائف افادته السائرة في الأفق وشرائط كلماته المفيدة لطلاب الصواب
ونوادر حكمه المجيدة لآر باب الابواب لازالت انوار الكمال عن مطالع ذاته
البهية ساطعة واقمار الافضال عن افاق صفاته الصافية طالعة وما ذكر
من الالفاظ التعظيية في حق اقل اجابه ونسب كلمات الانكسار تواضعا
إلى جانيه فوقع العبد الكثير العصيان برويتها في بحر الندامة والهيمن لانه
لا يوازن مع المولى المتان موازنة الباقل مع سبحانه والقطرة الواقعة على الدرة
مع الماء التمجيد في الدماء فلا ينبغي للسان يراع الامام البارع ان يتلفظ بكلام
ليس له مقر في ساحة الواقع ويحترق شمس نفسه العاتضة الشجاع لجذاء من
هو ذا من الوعد بقاع قال لئلا رس في جانيه اعلى الله مقامه ان لا يكلم بكلام يجلب
على العبد الضعيف عساكر الندامة لكن لما كانت امثال هذه الالفاظ ناشية عن
آمال افضال المولى لست اقدر على ان انيد في باب الممانعة على هذا المقدار وقولا
ما وقع من الجواب الآن بالا عا حبيب معارضة لطيفة في فترة المكاتب فكثرة
مراجعة القول فيه مع المهام المهذب لا يخلو عن سوء الادب على انه قد جرت

الآن سبيل المراسلات بفضل خالق البرية فلا فائدة في التعرض بالناقشات
اللفظية وما ذكر من تشويش باله المجد في العثور عليه تشقّق الكبد المكمد
ما أوفى الى ما فعل به الامادي من افعال صارته مورثة لشياخ شتاع ذكائر
في البوادي والنوادي فالمرجوس المنتقم الذي عز وجل ان يجازيهم جزاء الكلاب
العاديات وقد فعل وما استشار في امر الحركة الى هذا البلد من العبد الكثير
الاذرار فيقول امثالا لاهره مع الاعتراف بانه ليس من فوسان هذا المظهر ان
وقوع هذه الارادة الثمرة للقلم غاية المتقني لضعف الاوداء وعذره من اشتداد
لزيمه الامام الاحياء ليس الله المتان في اقرب الايمان لكن لما كان الدين النصيحة
والاستشارة وتمس النفس في حضرة المولى العزيز المنان ان هذا البلقع ما بقي بان
يرجى فيه الفلاح ويتوقع نعمان كان مقصوده ترك المقام الذي القي به عصا
التيسار بالحركة الى قطر من الاقطار فليس الى هذا البلد متوكلا الى الله الصمد
وبعد وروده ههنا فوذا نبشرف لقيامه يبلغ السعي في امره ان شاء الله الى
منتهاه وهو قادر على انجاح المرام ويمسر للصعاب العظام والعبد الكثير الاثام
لشدة تشتت البال بالافكار والالام في هذه الايام اوجز في الكلام واكتفي على

جواب اصل المرام والسلام خیر ختام

من الشيخ محمد الشرواني الى مولانا الرشيد

ووجدت بايني المعنى من الكرب
 ومثت بالاشقى العليل من الحب
 كالخاظر ايسى يذهب باللب
 بحسن سجاياها واخلقها بيني
 مطرزة بالغفر لا الى جنبى
 بحسنة بالقرب للهائم الصب
 المضنى بنار الشوق محترق القلب
 نظير لال لجن من فم العاذب
 نشير هو انا بالفكاك والعتب

دنت فاقرت مقلة الصبيا فارب
وانأت عن القلب الشجون بوصفها
مكملة الاوصاف سحر بيانها
ومنظرها الحاوي جمالا ونضرة
انت تهادي في حلى وحلة
فقلت لها اهلا وسهلا ومرحبا
وصالك بعد الحجربانعم نعمة
فانحت الى سمعي حديثا وجدنا
وبتنا على رغم الغدى في مسرة

۴۸

١٠٠٠

100

تاریخ

ایک طرف

خطہ: ۱۱۱

مكتبة

100

مجلس الشورى

111

20

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا کام کیا ہے۔

پانی پتہ

خطہ برائے حضرت مولانا

۱۳۳۱ هجری قمری

● 11 ●



الغريب هو البكر
ما جئت ١٢
شبهه في
ما في ذلك من
وكانت في ذلك
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

لله يوم الاجتماع وليس له
لقد طاب شعري في الغرام وانه
يلعب امرأتان نفائس علمه
واهدى لنا الدلائل في بدر
فاعطو بدرا لولده كواكب
تود الغواني ان تحل بمثله
فكيف نباهي ام رضاهي مفوها
لك السعد يا شمس العلوم لقد بل
بك الهند في ثوب الفخار تحترق
ومنك بمحكم الشريعة نافذة
فطوبى بشخص وامق لك خلج
حملك الذي اولك عزاً ورفعة

ههنا وقف القلم وبخر الصبر في نظره قلعه ووراد اليراع قليلا في سعيه لحاطره
واخذ له اللسان بجوده فضاحته وشجعان بلاعته ونفاذ سره لاني في مدحك الواجب
على كل من نظم ونثر بالدر والغرم من خزان مما لك الفكر فقد رأيا مولاي لمن
خذه اللسان وتوقف جواد قلبه عن الجولان في ميدان البيان هيبه من صولة
فرسان براعتك العالية الشان ورفقا بمن رجحت بناته وارعدت اركانها بظهور
لحيان جلال علمك بجاعة نصرته الخارجية لجمرة الويتها المنشورة فرحا في ساحل البياض
وبدور كمالك السافرة من سعد ها الذي اجمل من تنقص انوارها المحمية من الافول
والانقراض وبعده ذلك البشارة هذا كاتب الفلك واقف بين يدي شمس نشأتك
الشريف كاحقر المبيد لاكتساب ما يفيد وذلك اين يكون التخيير في سيرة لتخصيص
ما يزيد جمالا رافع يدك ليحيا بك بالدعاء لهداية الى ما يريد بنجم رائك الناقبة
المجيد عمر الله ببقائك سبل الهداية ونفع المسلمين بعلمك الذي حرم جاهله
الوقايه هذا وقد استقر عزمي على طي المراحل والمهام لازيل هي بنشرها ناله
من ورود الفرح العظيم ببقاء اكرم المدارة فقد التهب الغمر بقلب المستهام

[illegible]

تبعه اهداء شريف السلام على كواهل التعظيم والاكرام الى جناب رفيع المجد
وللمقام حرمه الله تعالى من تكبات ليليالى والايام فانه وسر المرقوم من مطلم
شمس العلوم فسرى لوروده وافرقين بنضارة منضوذه ولصد وسر الاشارة
في تلك العبارة بان يعلم العبد مولاه بتايخ سيرة ومسعاء فمقت هذه الجمالة
مخبر لمن ضاعف الله جلالة باني حال التحرير متوجه الى ذلك النعم المنيبر بعون الله
القدير ويحجتي من الاناث شئ يسير فالرجو من فضلكم الغزيرو منكموا الكثيران قياوا
للفقير مر بعاغيز كبير ليلتيخ به الخاطر الكسير بكداء مناسب لحال المحضير
وقد عرفت سابقا بهذا من كنت اسرا الى ملاذا فكتب الي من ترهاته وعجائب
خرجه لاته ما بلبل بالي وغير طبعي وحالي فاجبته على طيبته وذلك الخبز من
عجنيه تفضلوا با بلاء السلام اليه وباقي العتاب ان شاء الله بالمواجهة بين
يديه هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته غفقه المحقير احمد بن محمد بن
علي وهو على ساق عمره بتايخ غرة شهر جمادى الثانية

الحمد لله على احسانه که درین زمان فرخی اقران مکاتیب امام لہیان والعمان
حضرت مولانا رشید الدین خان دہلوی و شیخ الادب احمد بن محمد الانصاری
الیمینی الشریانی رحمہم اللہ تعالیٰ بصحت تمام مع اضافہ حل لغات از اہتمام حضرت
محمد عبدالاحد عفا اللہ الصبراء برب اللہ و مطبع مجتبائی واقع دہلی طبع گردید

واضح

کہ کتابی راسخ کتابی پڑائی پڑی باضابطہ خط است اعد سے بلا اجازت تصدیع طبع کنند
الراقی محمد عبد اللہ دہلوی دہتم مطبع مجتبیائی دہلی۔

تفہیم میں ششی سجاوہ لغات مجتہباتی

مصنفہ شیخ الادیب صاحب بن محمد الانصاری بمبئی شروانی روح
یہ کتاب علم ادب میں عجیب غریب پر سابقہ ایک باہر کھینچ
چھپی تھی جسکو اکثر علمائے کلمت نے تصحیح کیا تھا بہت سی
ہو دوسری بار مصر دیوبند میں طبع ہوئی مگر غلط جوہر عدم
دستیابی رابطہ و کلک اکثر طلبہ غلطی لیتے رہتے طبع
جدید کی درخواست کرتے تھے لہذا صاحب اصرار و مقصد
شائقین حمت سے غلط و کلک و مصروفی کے چند نسخے
جمع کر کے فاضل اجل عالم اہل مولانا مولوی محمد حسن
صاحب بمبئی ناؤ تو می مظاہر عالی کی خدمت میں بھیج
اس کی تصحیح اور تحشیہ اور اصلاحات کی درخواست کی مولانا
صاحب مولانا موصوف الصدوق اس کی تصحیح اور تحشیہ
اور شکل باور مشتبہ الفاظوں پر اعراب لگانے کی بھی بہت
سمی کی اس کتاب بہت اہتمام کے ساتھ تصنیف طبع
بالطبع ہذا میں طبع ہو رہی ہے امید کہ طلبہ اسکے مستفید
بہت خوش ہونگے اور سب قارئین اپنی رفعت ہونگی ناظرین

منتظرین *

شرح معطلہ مصنفہ عالم طبع خیر لودھی مولوی
ذوالفقار علی صاحب یونہی سہ لودی طبع بہت اہتمام
سے جہاں ہمارے شائقین غلط فہمی کے کس
خوبی سے مولانا موصوف نے ہر ایک شعر کی تشریح کی ہے

مختصر فہرست کتب علم ادب وغیرہ

تفہیم الطالبین - مجتہباتی	شرح سبب حلقہ اردو کمال
اسمیں چھوٹی چھوٹی حکایتیں	لمتھن مجتہباتی زیر طبع
عربی زبان میں کئی کئی ہیں	شرح معطلہ - بریلی
حکایات اصالحین مع حل لغات	حل لغات بیچ لکھنات
الموسوم بہ سراج الطالبین	یہ شرح سبب حلقہ اردو کمال
مطبوعہ مجتہباتی دہلی	اردو -
جہیز الانشاع حل لغات	شرح سبب حلقہ اردو کمال
نہایتہ صحیح مجتہباتی -	مطبوعہ مصر -
منتخب نقوہ الامین - لاہور	نشان شرح دیوان عثمانی عربی
مقامات بیہی	مصنفہ عکبری - مصری
اشعار حب العجائب بیہی	ادوان حضرت علی رضی عنہ
التلیک علی کمال مختصر	واضح صحیح -
مقامات حیرتی مع ترجمہ ہمارے	مختصر معانی محشی - کئی
مطبوعہ کشوری -	ایضاً تقطیع کلائی کشوری
سرشتی شرح مقامات حیرتی	تکلیف اللغات حق مختصر معانی
مطبوعہ مصر -	محشی پرانی مجددہ مجتہباتی -
مقامات حمیدہ ی مع ترجمہ	سطول کمال کشوری
فارسی -	تجوید شرح مختصر معانی مصری
یا قوت دانی شرح مقامات	دستور شرح مختصر معانی مصری
بدیع الزمان ہمدانی اردو	میزان البلاغہ محشی ہمدانی
مطبوعہ مصطفائی -	ایضاً ہمدانی شاعر ہمدانی

الْمَكَاتِبُ

شائین علم اور کمال کے لئے ایک ہی مستند و نامور شاہد ہو کہ جس کے مثل آج تک دیکھنے میں نہیں آئی۔ اس میں
امام البیان المعالی حضرت مولانا رشید الدین خان ہلوی اور فاضل ادیب لانا شیخ شروانی صاحب
نقد العین کے مکتوبات ہیں جو باہم ایک شت تک مکاتیب کر کر رہے ہیں جو کہ مطبع ایسے ایسے علمای نامور
کی تحریر کیا شاعت کو اپنا غرہ سمجھتا ہے اور ہمیشہ جاریں ہوتا ہے اس واسطے مطبع نے اس عجیب و غریب
نایاب کتاب کو بغرض افادہ طالبین حضرت مولانا ذوالفقار علی صاحب دہلوی صاحب تہذیب الدرس
و تہذیب البیان اور مولوی اعجاز احمد صاحب ابونی سلمہ اللہ تعالیٰ سے تصحیح اور تحشیہ اور حل لغات
کرا کے نہایت خوبی اور صفائی اور صحت کے ساتھ مطبع کیا طالبان علم ادب کو لازم ہے کہ اس کتاب کے
مطالعہ سے غافل نہ رہیں اور دیگر منشآت عربیہ سید جابر بہتر سمجھیں۔

دیکھنا چاہو تو رکا گٹ بھیج کر سنگا دواور
سیر کرو۔ ہر صاحب فرائض کی تعمیل میں
نوٹ یا نقد یا بذریعہ ویلوی یا کبھی ہے

واضح ہو

شائق! !
بلکہ قلم و قنون اور شہر و مصار کی مدد
کتابین اسی مطبع سے ملتی ہیں اگر فہرست

کہ کاپی رائٹ اس کتاب کا بنام حضرت مولوی محمد علی الدین خان صاحب نذر رشید مولانا
رشید الدین خان صاحب ہلوی کے بذریعہ حشری باضابطہ محفوظ ہے کوئی شخص بلا ان کی اجازت کے

اسکے مطبع کا مجاز نہیں

محمد عبدالاحد مالک مہتمم مطبع، تباہی دہلی، جنوری ۱۹۱۳ء

